Lisan derslerimiz
Bugün: İngilizce
Yarın: Almanca

HABER

5 Kuruş - Telefon: 23872

5 Ağustos 1937 Perşembe

Sene: 6 - Sayı: 1996

Mayo Müsabakası
Kupon:
— 26 —
Bu kuponlar 45 adedini bulunca hepsi birlikte idarehanemize müsabaka listesi ile birlikte gönderilecektir.

Futbolcularımız Belgratta da "kırıcılık,, mı yaptılar?

Yugoslav gazeteleri takımımız aleyhinde şiddetli neşriyat yapmakta ve "kasaplık yapan böyle bir takımı getirdiği için,, federasyonlarına hücum etmektedirler

Bu işin mesullerini araştırmalıyız

Yugoslavyaya giden Türk futbolcüleri Belgrad istasyonunda karşılandıkları esnada....

Halk bıçak çekip neden sahaya hücum etti?

Yugoslavyada biri millî, öteki temsilî olmak üzere iki temas yapan futbolcülerin orada her iki maç esnasında halkın aleyhte tezahüratiyle

(Devamı 6 ıncıda)

Bir "beyaz zehir,, kaçakçısına

Hapishanede meydan dayağı çekildi

Güzel bir "kibar,, kadın

Eroin iptilâsı yüzünden

Bu sabıkalının metresi olmuştu

Zabıta memurları dört kişilik bir eroin şebekesi yakalamışlardır.

Bunlar Galatada oturan Kör Nuri, metresi S..., Kemal ve İhsandır. Kör Nuri sabıkalıdır İşi gücü kaçakçılıktır. S... ise çok güzel, gösterişli bir kadındır, içtimaî seviyesi de yüksektir. Böyle bir kadının sabıkalı bir adama metres oluşu evvelâ hayretle karşılanmış, fakat tahkikat derinleştirilince işin esrarı meydana çıkmıştır.

Kör Nuri son zamanlarda ıslahı hal eder gibi görünmüş, kaçakçılık takibatı ile uğraşanlara ihbarlarda bulunarak eskiden eroin aldığı bazı arka-

(Devamı 4 üncüde)

Sabıkalı Kör Nuri

Yeni ithalât rejiminin suiistimal edilmesine müsaade olunamaz!

Dört Yahudinin kurduğu tröst

Iddia edildiği gibi oyunlar çeviriyorsa buna derhal müdahale edilmelidir

Paşabahçe fabrikası mamulâtından bir kaç nümune

(Yazısı 6 ıncıda)

40 artist mayolarını arıyor!

Artist: 26

Mayo: 26

Kabul edilemiyecek şartlarla

Japonya, Çine sulh teklif ediyor

Bir taraftan da memlekette "harp vergileri,, ihdas ediliyor

Şanghay, 5 (A.A.) — Röyter ajansının hususî muhabirinden:

Çin — Japon vaziyetinin inkişafına müteallik heyecan uyandıracak yeni hiç bir şey yoktur.

Şimalî Çin cephesinde sükûn hüküm sürmekte berdevamdır. Ancak bu sükûnu mevcut gerginliğin zevaline alâmet telâkki etmek imkânı yoktur.

Merkezî Çin hükûmeti ile müzakerelerde bulunmak için Tiençinden Nankine gitmek üzere Tokyoda talimat almış olan Japon sefiri Kavagoe'nin bu zi-

(Devamı 6 ıncıda)

Sebze halinden şikâyetler çoğalıyor

Çabuk bozulan meyvalar bekletilerek çürütülüyormuş

Ücretlerinin yüksekliği hayat pahalılığında bir amil olduğu ticaret odasınca anlaşılan İstanbul meyve ve sebze halinden meyvalar mevsim dolayısiyle çoğaldıkça şikâyetler de artmaktadır.

Son zamanlarda meyvelerini getiren müstahsiller mallarını bir türlü hale çıkartmak imkânının bulamamaktadırlar. Bu şekilde 24 saat 36 saat hale çıkarılmak kısmet olmadan bekliyen meyve ve sebzeler bulunduğu ileri sürülmektedir. Halbuki şeftali, erik, armut gibi nazik maddeler 12 saat bile kilfenin içinde güç dayandığından bozulmakta ve on para etmez hale gelmektedir. Üzüm mevsiminin gelmesi müstahsilin ve haldeki kabzimalların endişelerini arttırmaktadır.

Şikâyetlere göre halde bu vaziyetin hasıl olmasına sebep şudur: Şimdi meyve halinde ancak 40 hamal vardır. 40 hamal belki bu işe kifayet edecektir, fakat beledîye hamalları maaşa bağlamıştır. Maaşla çalışan hamallar, ne kadar fazla yük çıkarırsa çıkarsın aynı parayı alacağı için elinden geldiği kadar ağır hareket etmektedir.

Memleketin büyük bir iktısadî meselesi olan bu iş üzerinde alâkadar makamlara şikâyet edilmiş ve nazarı dikkatleri celbedilmiştir.

Pardayanın kızı

Forma halinde verdiğimiz "Pardayanın oğlu" romanı bugün bitmektedir. Onun yerine gene forma halinde olmak üzere yarından itibaren "Pardayanın kızı" eserini tefrika etmiye başlıyacağız. Bu roman, "Pardayan" ların devamı mahiyetinde olduğu kadar başlıbaşına da heyecanlı bir mevzuu hikâye eden çok meraklı bir romandır.

Okumayı ve toplamayı ihmal etmeyiniz

Alman casusu ISTANBULDA Nasıl çalışıyordu?

Bu mühim ifşaatı cumartesinden itibaren neşre başlıyoruz

Boğazda memnu mıntakada dolaşırken ve resim çekerken yakalanan Alman hakkındaki tahkikat devam ediyor. Bu münasebetle meşhur Alman casusu Karl Gravesin İstanbulda nasıl çalıştığına dair yazdığı hatıralarını neşretmeği faydalı bulduk. Bu adam son senelerde Amerikada bulunmakta idi, orada da rahat durmamış olacak ki geçenlerde hudut harici edilmiştir. Bunu o zaman bütün dünya gazetelerile beraber biz de yazmıştık.

Karl Graves 1905 senesinde de İstanbula bir doktor sıfatile gelmişti. Vazifesi Babıâlide Alman nüfuzunu hakim kılmak üzere hazırlıkta bulunmak için Fransız ve Rus taraftarlarını anlamaktı.

Son günlerde neşredilen bir kitapta Gravesin İstanbuldaki faaliyetini kendi kalemile anlattığına rastladık. Üç gün sürecek olan bu hikâyeyi birer sayfa halinde okuyucularımıza vermeyi faydalı bulduk.

Dr. Gravesin Babıâlide Alman nüfuzunu nasıl tesis etti?

Karl Graves

Bunun hikâyesini cumartesi günü okumaya başlayacaksınız.

Memlekette tetkikler

Dersimli çoban kızı Gülçubuk

Yüzünü açmağa razı olarak hayatında ilk defa yabancı bir erkekle nasıl ve neler konuştu ?

Yazan : *Niyazi Ahmet*

Dersimde bir çok Dersimlilerle konuşmuştum. Fakat bir türlü Dersimli kadın bulup konuşmağa imkân bulamiyordum. Tarlalarda rastladığım kadınlar yabancı erkek görünce üzerlerinde ne varsa çıkarıp başlarını örtüyor, kurt görmüş kuzu gibi kaçıyorlardı.

Mazgirde giderken bir gece yolu şaşırmış, ondan sonra yanıma bir silahlı bekçi birde rehber almak mecburiyetindeydim.

Başveng adı verilen köyden Munzur nehrine doğru çıplak tepelerden giderken rehber köyüne uğramış, ben bekçi ile yalnız kalmıştım. Bir aralık uzak tepelerde yüzlerce geçi ve inekten mürekkep bir sürünün yayılmakta olduğunu gördüm. Bekçi:

— Köylerin sürüsü. dedi.

Dürbünle baktım. Sürünün arasında yalnız bir kadın dolaşıyordu. Biraz daha yaklaştım ve kadın olduğunda şüphem kalmayınca atı dört nala sürerek Dersimli kadınla konuşmak için bu fırsatı kaçırmamağa azmettim.

Kadın koşuyor, sürüyü istediği istikamete sürmek için uğraşıyordu. Yanına yaklaştım ve lâf olsun diye sordum:

— Bu sürü kimin?

Yüzünü mümkün olduğu kadar kapadıktan sonra cevap verdi:

— Köyün..

— Çobanı sen misin?

— Bugün benim.

— Yarın?

— Yarın .başkası gelir. Nöbetle çobanlık yapıyoruz.

O kadar garip bir haleti ruhiye içindeydim ki heyecanımdan titrediğimi hissediyorum. Bedeviyet içinde yaşayan bu Türk kadınlariyle, yabancı kimsenin konuşamadığını bildiğim için bir an konuştuğum kadının Dersimli olduğundan şüphe etmeğe başlamıştım, söylediklerimi mükemmel anlıyor ve cevap veriyordu.

Biz konuşurken bekçi ile Elâzizden beri bana arkadaşlık eden Galip de gelmişlerdi.

Kıza sordum:

— Senin adın ne?

— Gülçubuk.

— Kaç yaşındasın?

Biraz düşündü, sonra:

— On altı, dedi.

Şaşırdım:

— Ne on altı mı?

Ve sonra cesaretlendim:

— Nedir öyle yüzünü örtmüşsün.. Biz insan yiyici miyiz?

Gülçubuğun gülümsediğini hissediyorum. Belini iki tarafa büktü. Elini yüzüne götürdü, puşusunu biraz aralıkladı. Fakat yüzünü açmaktan korktuğu anlaşılıyordu.

Bekçiye:

— Sen de söyle dedim, artık yüz örtmek yoktur. Niçin saklanıyor öyle..

Gülçubuk atıldı:

— Biz saklanmiyoruz, yalnız yabancılardan kaçıyoruz.

— Niçin kaçıyorsunuz, biz buraların misafiriyiz. Sonra biz yabancı değiliz ki, hepimiz bir memleketin insanlarıyız.

Gülçubuk şimdi mütemadiyen gülüyordu.Yüzünü tamamiyle açmıştı.Yaşını doğru söylediği anlaşılıyordu. Dipdiri haliyle mükemmel bir vucüt güzelliğine sahip olan genç Dersimli kızın yüzü İstanbul kızlarının aylarca plâj larda yanarak temin edemedikelr bir renk almıştı. Tunçtan bir Venüs yüzünü andırıyordu.

Gülçubuk konuşurken yanımıza sekiz dokuz yaşında bir Dersimli çocuk yaklaştı.

— Bu çocuk kimdir?

Gülçubuk, beyaz dişlerini kızgın güneşin altında parlatarak cevap verdi:

— Oğlum.

Bekçinin yüzüne baktım, arkadaşımın yüzüne baktım. Hiç biri hayret etmiyordu.

" Oğul" kelimesi Dersimde belki başka manaya geliyor diye düşünerek tekrar sordum.

Gülçubuk muharririmizle konuşurken

Dersim köylüleri

— Oğul ne demektir?

Gülçubuk kahkahalarla gülmeğe başlamıştı:

— Sen oğul bilmez misin, oğul işte.

— Sen onun anası mısın?

— Anasıyım ya..

— Çıldırdın mı kız, sen daha kaş yaşındasın ki?

Gülçubugun yüzündeki neşeli çizgiler bir an içinde kaybolmuş, yüzüne şimdi derin bir hüzün çökmüştü.

— O, dedi öbür kadının çocuğu.

— Demek kocanın başka karıları da var öyle mi?.

— Öyle..

— Peki seni nasıl aldı?

— Aldı işte..

— Kaçırdı mı?

— Kaçırdı ya..

Sürüler etrafa dağılmışlardı. Gülçubuk tanıman sesiyle haykırarak koşmağa başladı. Yüzlerce geçi, inek, öküzü ile tepenin ardında kayboluncaya kadar arkasından baktım.

Niyazi Ahmet

Nafıa Vekilimiz

Berlin elçisile beraber Hitleri ziyaret etti

Berlin 4 (A.A.) — D. N. B. ajansı bildiriyor:

Türkiye Nafia Vekili Ali Çetinkaya, refakatinde Türkiye büyük elçisi Hamdi Arpağ olduğu halde, devlet ve hükûmet reisi M. Hitler tarafından kabul edilmiştir.

Münakalât Nazırı Dorpmüller, Türkiye Nafia Vekili şerefine, Alman hükûmeti namına bir akşam ziyafeti vermiş ve bu ziyafette Türkiye büyük elçisi Hamdi Arpağ ile İktısat Vekâleti müsteşarı Faik Kurdoğlu Vekilin rafakatindeki zevat, halen Berlinde bulunan Türk ekonomik heyeti azalarile Türkiye büyük elçiliği erkânı, refikalarile birlikte hazır bulunmuşlardır.

Türkiye Naffia Vekili refakatinde Türkiye büyük elçisile hususi kalem direktörü olduğu halde, Düsseldorfa giderek sergiyi ziyaret etmiştir.

Sergiyi ziyaretten sonra, Türkiye Nafia Vekili, "bu sergi, Alman teknik kabiliyetinin bir tezahürüdür,, demiştir.

Türkiye Nafia Vekilinde, bilhassa yeni suni iptidai maddelerle yeni Almanyanın turistik yolları büyük bir intiba bırakmıştır.

Gelişi güzel mektuplar

Tifonun fazileti terbiyetkârisi !

Yazan : *Toplu iğne*

Tren Haydarpaşaya öğle vakti varacak. Eskiden Sapancaya yaklaşan trendeki Ankara yolcusu, pencereden büyük ve yeşil ağaçlara gözlerini diker, içinde biriken yeşillik hasretini doya doya avutmak isterdi. Şimdi Ankaranın her tarafından fışkıran yeşil görey, bu hasreti haylıdan haylıya azaltmış olacak ki ben, tren o dediğim yerlerden geçerken gözümü ağaçların yeşil dallarına değil, İzmittenberi her tarafta aldığım İstanbul gazetelerine dikiyorum: Acaba bugün şehirde tifo biraz daha artmış mı? diye...

İri puntolar, dehşetli sanatlarla İstanbul gazetelerinin koydukları serlevhalar - eğer oranın mutfağında yetişmiş değilseniz - yüreğinizi sık sık hoplatabilir. Bazan bu serlevhaların Tahir Nadi Efendinin hicviye veya kasidelerindeki mübalâğalara taş çıkarttığını bilirseniz, o zaman, pek o kadar ürkmezsiniz. Fakat ne de olsa bahse mevzu olan tifo idi. Trenin tekerleği döndükçe her tarafında vakalar olduğu yazılan şehre yaklaşıyorduk. Aklıma Büyük Harbde trenle cepheye gidişim geldi. Kızgın bir Arabistan güneşinin altında ocağında odun yaka yaka ilerliyen tren yeni yeni bölgelere girdikçe biribirimize sorardık:

— Tayyarelerin bombaladıkları yerlere girdik mi?

İçimizde ona benzer bir his var:

— Tifonun salgın olduğu söylenen yerlere yaklaşıyor muyuz?

Halbuki güneş ne güzel; yeşil dalların arasından görünen denizin masmavi uzanışı ne güzeldi.

Yarabbi, sen bilirsin! Şimdi bütün bunların şiirini her tekerlek döndükçe yudum yudum tatmak ve duymak dururken ben gazeteyi elinde evir, çevir, tifo vakalarını bir defa, bir defa daha, bir defa daha say. Tifo fıkralarını oku; makalelerde gösterilen tedbirleri ezberle. Tifo korkusundan istifade ederek yapılan ilâç ve hap ilânlarına göz gezdir.

"İnsana kırk gün deli derlerse deli olurmuş,, diye bir söz vardır. Günlerdenberi tifo edebiyatını okuyan bir yolcu da tifoya tutulmuyor ama, şeklini, şemailini, biçimini, lâtince ismini bilmediği tifo mikrobunu daima düşünüp durmaktan da kendini alamıyor. Sanki Haydarpaşa istasyonunda sizi karşılamıya gelecek eş, dost, hısım akrabanın yanıbaşında bir yığın tifo mikrobu da görecekmişsiniz ve onlar size:

— Gel bakalım, safa geldin: biz de seni bekliyorduk. Göreceğmiiz gelmişti!

Diyeceklermiş gibi kuruntulara kapılıyorsunuz.

İçinizde hamala verdiğiniz bavulunuza, kolunuza aldığınız pardösüye birdenbire - haşa huzurdan - bitler gibi tifo mikrobları üşüşecekmiş vehmi vardır.

Fakat ne olursa olsun, tifoyu unutmak ister gibi ondan bahseden gazeteleri trende bırakarak, ilk defa denize giren bir adam ürperişiyle istasyona iniyorsunuz...

* * *

İstanbula geldiğim zaman sırık domatesleri kemale ermiş, çiçeği burnunda yerli hıyarlar çıkmıştı. Bunlarla yapılmış güzel bir salatayı düşününüz. Hattâ salata yapmağa bile hacet yok: domatesi keskin bir bıçakla dildiriniz; şalatalığı uzunlamasına birkaç parçaya kestiriniz ve yeşil kabuklarının üzerine ufak bir kayıktabağına koydurunuz. Bunların yanında buzlu bir iki kadeh içki - tahassürümün bu kısmını aziz dostum Dr. Fahreddin Kerimin okumamasını temenni ederim - içivermek, hem de deniz kıyısında denizden gelen yodlu ve hafif yosun kokulu rüzgâra karşı içivermek ne büyük bir zevk olacaktı.

Halbuki doktorların ve tifo felâketi karşısında birer "yedek - doktor" kesilen muharrirlerin yazılarından okuyarak öğrenmişsinizdir:

— Domates yemeyiniz!

— Hıyar yemeyiniz!

Bu hal, Şair Nedimin *"Gül mevsiminde tövbei mey,,* tasavvurundan daha firaklı bir şey.

Bu mevsimde Çengelköyünün körpe hıyarını, Lânga bostanlarının, o canım sırık domateslerini yemiyecek olduktan sonra, insan ne diye kalkıp buraya kadar gelir?

Aklıma meşhur hikâye geldi:

Adamın biri, kış kıyamette bir köye gelir. Her taraf kar ve buz içindedir. Köyün köpekleri zavallı yabancının üzerine saldırırlar. O da canını korumak için yerden bir taş almıya davranır. Fakat buz tutan taşı yerden koparmak kabil değildir. Bunun üzerine adamcağız da bir köpeklere, bir de yerden kopmıyan taşlara bakarak basar feryadı:

— Bu nasıl memleket böyle, der, köpeklerini salıvermiş, taşlarını bağlamışlar!

* * *

Bundan yıllarca evvel gazetelerimiz, Terkos suyunu az kalemlerine dolamamışlar, az tefe koymamışlardı!

Tifo salgınının ve buna dair neşriyatın bir tek faydası Terkos suyunu tuh kaka olmaktan kurtarmıştır. Bir lokantada, bir gazinoda garsona getirdiği suyun ne suyu olduğunu sorduğunuz zaman o, böbürlene böbürlene sanki size cevahir sunuyormuş gibi:

— Terkos efendim, diyor, size başka su verir miyiz?

Bazıları da bu kırk yıllık su, tezkiye raporunu aldıktan sonra adını değiştirerek:

— Efendim şehir suyu! yahut:

— Halis belediye suyu! diye cevab veriyorlar.

Onlar, bana kalırsa, oldum olasıya müşterilere bu suyu verirler, fakat:

— Taşdelen!

— Karakulak!

— Sırmakeş!

— Kayışdağı!

— Tomrukağası!

gibi bir takım müstear isimlerle...

Yani, artık, hakikati olduğu gibi söylüyorlar. Desenize tifo salgınının garsonları yalan söylemekten kurtarmak gibi - eski tabiri kullanayım - bir de "fazileti terbiyetkârisi,, olmuştur.

TOPLU İĞNE

Arabsaçı

Tilki ile tazı

Bir tilki kendisini kovalamakta olan tazıdan 36 sıçrayış ileridedir; tazı 4 sıçrayış yaparken tilki de 5 defa sıçramaktadır. Fakat tazının 7 sıçraması tilkinin 11 sıçramasına bedeldir. Tilki tazıya yakalanmadan evvel kaç sıçrayış yapacaktır?

Bu bilmecemiz mükâfatlıdır. Halledenlerden iki kişiye hediye verilecektir. Cevaplarım (11 ağustos) tarihine kadar bize yollanmış olması lâzımdır.

Haydutlarla zenginler

(Dünkü Arab saçının hallidir).

İki haydut kayığa atlayarak karşıya beraber geçerler. Bunlardn birisi arkadaşını karşı da bırakarak geriye döner ve üçüncü arkadaşını geçirir.

Netice: Üç zengin bir tarafta üç haydut karşı yakadadır. Şimdi bir hırsız dönerek kayığı iki zengine teslim eder.. Bunlar da karşıya geçer.

Oradan bir haydutla bir zengin geriye döner ve kayığın bu seferinde de iki zengin karşıya gider...

Netice iki haydut bir tarafta, üç zengin ile bir haydut karşı yakada kalır.

Nihayet bu tek hırsız "arkası arkasına iki arkadaşını alıp karşıya geçirmek için döner....

Gemi ile kazazedeler

Kazazedelere tesadüf ettikten sonra eskisinden dokuz günlük daha az erzak oluyor.

Kırk beş günde yirmi dokuz kişi bütün tayfanın dokuz günde yiyeceğini yiyor demektir. Demek hemen hesap edebileceğimiz rasyonu yemektedirler.

45×29 = 1305 rasyon

Esas tayfa bir günde şunu yiyordu...

1305 % 9=145 rasyon..

Demek ki kazazedelere tesadüf etmeden evvel gemide 145 kişi vardı.

Bu bilmecemizi halledenlerden bediye kazanan iki okuyucumuzun isimleri:

1 — Orhan Sisal P. T. T. barici telgraf gişesi memuru.

2 — Hüsnü Akalın İstanbul erkek lisesinde.

Hayata dair

Dün ve yarın

İNSANLARIN çoğu bugünü değil, ya dünü, ya yarını severler. Geçmiş zamanlarda, şimdi artık görülmiyen kalb zenginlikleri bulunduğuna inanırlar. Yarın, aklın hakim olup bugünkü haksızlıkların, yanlışların kalmıyacağından emindirler.

İnsanın, yaşadığı zamanı değil de geçmiş veya gelecek günleri sevmesi, gözleri ile görmediği halleri bütün tefferrüatı ile tasavvur etmekten aciz olmasının neticesidir. Mazide güzel veya iyi bulduğu şeylerin yanı başında birtakım çirkin, fena şeylerin de geçmiş olduğunu unutur; yahut onların iyiliklere, güzelliklere nisbetle ehemmiyetsiz olduğunu iddiaya meyleder.

Bugün gibi dünün de zevki veya gönlü yaralıyan halleri elbette vardı, yarının da olacaktır. Onları bizim tasavvur etmeyişimiz veya edemeyişimiz olmamaları için bir sebeb değildir.

O halde dün bugünden farklı değildi, yarın da farklı olmıyacaktır diye zamanımızı maziden de, istikbalden fazla sevmemiz lâzım geldiğini mi söylemek istiyorum?... Hiç şüphesiz ki içinde yaşadığımız günlere muhabbet beslememiz, onlardan nefret etmememiz lâzımdır; yoksa hayat çekilmez bir ıstırab olur. Fakat, doğrusunu isterseniz, dünü veya yarını bugüne tercih etmiyen kimselerden pek hoşlanmam; çünkü onlar etraflarını çevirdikleri *gerçek*'i (realité) olduğu gibi kabul etmiş, onun hiç bir şeyini değiştirmek, onun üzerine tesir etmek istemiyen, yani hiç bir idealleri olmıyan adamlardır. Mazide kötülükler, çirkinlikler bulunmadığını, veya onların bugünkülerden az olduğunu zannetmek, gördüklerimizle görmediğimiz halleri tam olduğu gibi tasavvur edemeyişimizin neticesidir dedim; fakat bugünü de olduğu gibi kabul etmek, daha iyi bir hali tasavvurdan aciz olduğumuzu göstermez mi? Bu iki aciz arasında birincisini insan oğlu için daha hayırlı buluyorum.

Bunun içindir ki içinde yaşadıkları devirden şikâyet edenleri, çoğu zaman haksız olduklarını, bir yanlış görüşe kapıldıklarını unutmamakla beraber, zamanlarından memnun olanları tercih ederim.

Söylemeğe bilmem hacet var mı? yarını sevmeği de dünü sevmekten hayırlı bulanlardanım; çünkü dünü sevmek, iyi günlerin artık geçmiş olduğunu iddia eden, yani insan oğlundan ümidini kesmiş olan adamdır. Ötekinin ise insanın gönlüne, aklına inanması var demektir. Ondan bir şey beklenebilir; birincisi ise devasız hüzünlerin mahsulü olan yorgunluğa, atalete mahkûmdur.

Nurullah ATAÇ

Atatürk Mısır Kralını tebrik etti

Ankara 4 (A.A.) — Mısır kralı Majesteler Farukun taç giymesi münasebetile Cumhur Başkanı Atatürkle kral Faruk arasında teati edilmiştir.

Kahire

MAJESTSE FARUK 1.

"Majestelerinin tetevvücü münasebetile kendilerine hararetli ve samimi tebriklerimi arzederim. Majestelerine uzun ve mesud bir saltanat temenni ederek, şahsı saadetlerini ve Mısırın refahını dilerim...

K. ATATÜRK

EKSELÂNS KEMAL ATATÜRK
CUMHUR BAŞKANI
İstanbul

"Beni çok mütehassis eden güzel temenni ve tebrikleri muhtevi nazik telgraflarından dolayı hararetle teşekkür ve şahsı saadetlerile Türkiyenin refahı için beslediğim samimi temennilerimi arzederim...

Arap saçı kuponu

Benim görüşüm :

Yatak ve su Istıdat ve kültür

Lâmartin'in bir mensuresi vardır, bir sıska, esmer ve gaga burun oğlanı tasvir eder. Onun birçok sakilliklerini tariften sonra, gözlerinin içinde ansızın yanıveren ışığı görür. Bu ışık yanınca, delikanlının halini değiştirivermektedir. Çünkü o, bir şairdir.

Tecrübelerim beni aldatmıyorsa, iyi bir muharrir, bir bakışta; yazılarını şöyle bir okuyuşta kendini belli eder. Şehirli ile köylü, hamamda çıplakken bile biribirindan nasıl ayırt edilirse, iyi bir göz, sanatkâr ruhlu adamı da alelâde fanilerden ayırır.

Kalem erbabı arasında; şöyle bir, fikrî tahliller yaparım bazan:

Falanca genç bir sanat asîlzadesidir. Yazışı, anlatışı, görüşü, sezişi mükemmel... Yani öyle bir nehir yatağı ki, arazi üzerine kanallarını iyice yaymış. "Oh, yaradılışta âlâ muharrir!,, dibaharda akar. Çünkü karlar erimiş, yağmurlar çoktur. Onun da ilk gençlikte şöyle bir feveranı olur. Daha evvelki mevsim zarfında birikmiş intibaları coşar. Nehir yatağı sularla dolar:

— Hah, bravo! İşte beklediğimiz! dersiniz.

Fakat, ekser Anadolu nehirleri, bazı mevsim ilerleyince susuz kalmaktadır. Şimal nehirlerinin ekserisinde ise, sene on iki ay seyrüsefer kabildir. Bizim istidatlı genç muharrir de, çağı ilerleyince, intibalarını sarfetmiş oluyor. Istîdat nehrinin yatağı kupkuru kalıyor.

İlk bahardaki akışına bakıp da kıyısına değirmen kuranların vay haline!

Evet, o, bir sanatkâr asaleti yaradılışındadır. Lâkin, diğer hanedanlar arasında Osmanlı şehzadesi ne kadar mânevî hazırlıksız, içtimaî ehliyetsiz bir tipse, bu sanat asîlzadesi de ona benzetilebilir: Dil bilmez, ülfet bilmez, eyyam [illegible]

Sonra, diğer neviler var: Rabıtalı bir zat. Muhtelif lisanlara aşina, tahsili mükemmel, hizar fen... Bu kalıp kıyafetle, bu eda ve sada ile, o, değil falanca kitabın müellifi hatta yedi düvele sefir bile olabilir!,, diyorsunuz....

Fakat hayır, o, Lâmartin'in anlattığı tipin tamamiyle zıddıdır: Ense kulak yerinde, çelimli çalımlı mütenasip endamlı... Fakat heyhat! Gözlerinde ışık yanmıyor!...

Birçok mesleklere elverişlidir belki.. Yazı sanatine değil..

Suyu var, nehir yatağı yok: Kıyılarında bereketli bir vadi yaratıp akamıyor.

O bir motördür.. Birçok işlere yarar. Lâkin teknesi mevcut değil, gemi olamıyor.

* * *

Tekne ve motör! İstidat ve kültür... İkisini birden tedarik eden az...

Bazan bakıyorsunuz, bir sefine yelken açmış... müsait bir rüzgâr da bulmuş.... Hooop. İlerliyor.. Fakat rüzgâr durunca, en ufak motörlü bir stimpot bile onu geçer.

Muvakkat sürate bakmamalı.. Bir muharririn bütün ömrüne bakmalı. Mukavemet yarışının vasatî sürati nedir? Bu vasatî sürat esnasında bir yelken gemisi onu bir an için geçerse bunun ehemmiyeti yoktur. Rüzgâr durunca ne olacak bakalım?

Hele lâfla yürüyen peynir gemilerine hiç aldırmamalı!

* * *

Bir edebiyatın talii, su ile yatağı, tekne ile motörü, istidatla kültürü yanyana getiren unsurlara malik olmaktır. Bunların ikisinin birden yüksek çapdasını haiz olanlar bizde de zuhur etsin diye temenni edelim.

(Vâ-Nû)

Yeni bir gazete

Aydında "Aydın,, isimli yeni ve yevmî bir gazete çıkmağa başlamıştır. Muvaffakiyetler dileriz.

Tifo azalıyor

Son 24 saat zarfında şehrimizde 6 tifo vakası görülmüştür.

Firuzağalılar Haberciye derd yanıyorlar..

Istanbul konuşuyor ! (Firuzağa : 2)

Firuzağanın tozu başka tozdur!

"Kanalizasyon yapılırken, mezarlıktan getirilen topraklar arasında kafa tasları, vücut kemikleri çıkmıştı. Şimdi, bu toprakların tozunu yutuyoruz,,

Yazan : *Haberci*

Firuzağa semtini kasıp kavuran dertlerden birisi de tozdur.

Bilhassa buradaki eczanenin yanında bulunan arsa toz membalarının en büyüğünü teşkil ediyormuş.. Bu arsanın yanından aşağı inen bir yol gösterdiler. Buraya Altıpatlar sokak diyorlar.

Vaktiyle üzerinde yürünmiyecek kadar kötü olan bu sokak şimdi, nasılsa yapılmış. Fakat, öyle parke ile asfaltla filân sanmayın, bir kaç ay evvel burayı Arnavut kaldırımı denen mahut sistemle döşemişler.. Bu asır için çok garip bir tarz amma, semt halkı yine de belediyeye müteşekkir. Yalnız yolu yapan müteahhit taşların üzerine o kadar çok toprak atmış ki, ufak bir rüzgârda muazzam toz bulutları kalkıyor. Buralı gençlerden bir tanıdık toz için şunları söyledi:

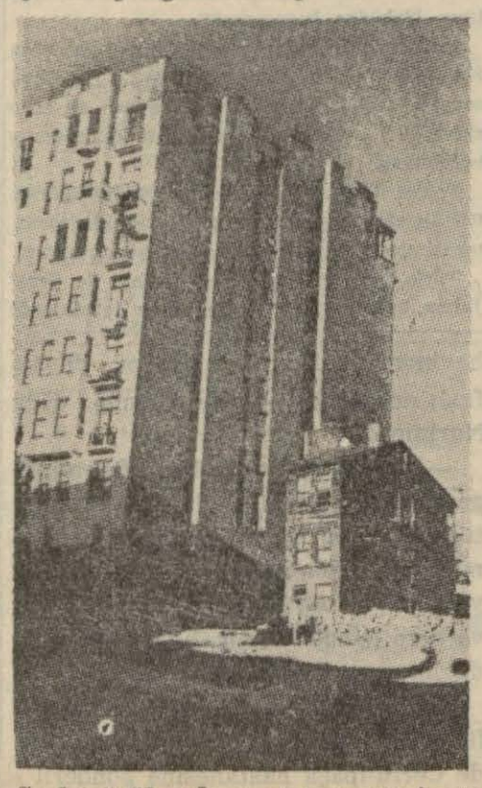
— Sokakların sulanmamasını tabiî buluyorum. Çünkü esas caddeyi tam 20 senedir bir kere tamir etmiyen bir belediyeden, böyle bir hizmet beklemek garip olur. Fakat hiç olmazsa, yük arabalarının önümüzden yıldırım hıziyle geçmelerini menetsinler. Her tarafın toza bulunmasına en birinci sebep budur.

Toz esas itibariyle zaten fena bir şeydir amma, bizim mahallenin tozu hepsinden de fenadır. Çünkü mezarlık toprağından vücuda gelen bir tozdur!.

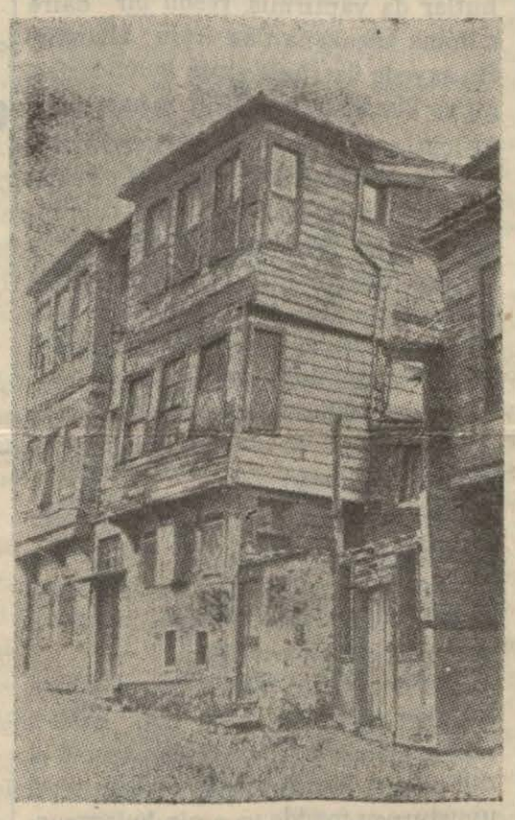
Burada gayri ihtiyarî:

— Nasıl olur diye sözünü kestim. O hafifçe güldü ve sonra ayni tarzda anlatmıya başladı.

Kanalizasyon yapan şirket, işini bitirdikten sonra yol yapmak için, araba araba toprak taşıdı, ve bu toprağı da civardaki mezarlıklardan birisinden temin etti. O günlerde buraya gelip çirkin manzaraları görmeliydiniz. Yol döşemek için getirilen toprakların içinde



Şu küçücük evle, muazzam apartıman öyle bir tezad teşkil ediyorlardı ki!...



Firuzağada kanburu çıkmış ev

düzünelerle kafa tasları mı istersiniz, kol, bacak, kaburga kemiklerimi hepsi, hepsi vardı.

Mahalle çocuklarının bunlarla oyun oynadıklarını kaç kereler gözlerimle gördüm..

Hayretten ne söyliyeceğimi şaşırmış, bir tek kelime söylemeden dinliyordum. O yine devam etti:

— İşte, şimdi bizim mahallenin tozunun başka tozlara nazaran niçin daha iğrenç olduğunu anladınız, sanırım!..

Genç muhatabım sözünü tamamlar, tamamlamaz, onun yanında duran başka birisi ileri doğru bir adım attı. Burnumun dibine kadar sokulduktan sonra:

— Bayım, dedi, biz burada pislik için de otururken, biraz ötemizde, bir çöpçü gece gündüz, yalnız 20—30 metrelik bir sahayı temizlemekle meşguldür. Adamcağız kendisine gösterilen kısmı günde, hiç süpürmezse, belki 30 kere süpürür ve sonra bu sokağa kadar gelip te, bizim önümüzü bir kere olsun temizlemez. Bunun da sebebi, o mıntakada belediye erkânından birinin evi bulunmasıdır.

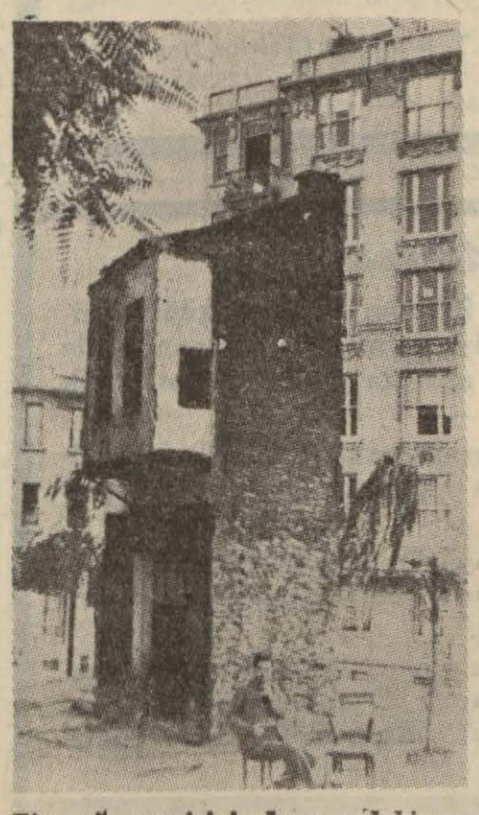
Çocuk bunları söyledi ve tek bir şey sormama vakit bırakmadan yanımdan uzaklaşıp gitti.

Bizde güneşten âdeta pişmiştik. Cihangir istikametinde yürümeğe başladık. Harap, yamrı yumru yolda 20— 25 metre kadar ilerlemiştik ki, yanımda giden Foto Alî:

— Bak bak, diye eliyle sol tarafımızdaki büyük arsanın karşı cihetinde bulunan koca bir apartımanı ve onun bitişiğinde, muazzam bir Transatlantiğin yanına yanaşmış küçük bir romorkör gibi duran minimini eski ve ahşap bir evi göserdi.

Tezat fevkalâde idi. Dostum hemen makinesini kaldırdı. Burada gördüğünüz resmi aldı. Sonra :

— Ben, dedi, bu semtte epey oturdum. Sana hemen öbür caddede yıkılmak üzere olan köhne bir ahşap ev daha göstereyim de, bu ev hâlâ nasıl ayakta duruyor, şaşıp kal...



Firuzağa camisinin karşısındaki acaibüşşekil garib bina

Alinin göstereceği eve doğru yürüdük. Firuzağadan Cihangire sapan köşeyi döndük. Burada camiin karşısında etrafı açık bir arsa vardı. Ve bu arsanın tam orta yerinde ufacık ve sipsivri bir bina yükselmişti. Bina deyince bunu öyle kellifelli bir şey sanmayın. Altında daracık bir dükkân, üzerinde de küçük bir odası bulunan iki katlı bir bina idi bu... O kadar garip bir manzarası vardı ki, insana sıkı bir üfleme ile yıkılacak hissini veriyordu.

Ben, bu acayip binayı dalgın dalgın seyrederken, Alî kolumdan çekti..

— Gel, dedi. Demin bahsettiğim evi de göstereyim, hepsi tamam olsun.

Tekrar yürüdük, Sıraserviler caddesine saptık. İlerlememize meydan kalmadan, Alinin bahsettiği binayı gördüm.

Bunun, öbürlerine nazaran başka bir garabeti vardı. Kamburu çıkmış insanlar gibi siyah ve köhne tahtaları iki büklüm olmuş. Adeta:

— Artık, ayakta duracak halim yok! demek istiyordu.

Geri dönüp te, Cihangire doğru ilerlerken, Alî kulağıma doğru iğildi. Yanımıza gelen diğer iki gencin duymıyacağı kadar yavaş bir sesle:

— Son gördüğümüz arsaya bir adım atacak olsak, dedi, bina tuzla buz olur!.

HABERCİ

YARINA: Cihangir..

Zâhid Çelebi Buyurur ki:

Çend gündenberu devam edegelen spor dedikoduları, Çelebinizin diline de düşmüş bulunuyor. Çelebinin diline düşen nesneler, üzerinde paklanması gereken kurt yenikleri mevcut demek olur.

İmdi, arada sırada Haber ceridesine uğradığımda tahrir dairesindeki meslektaşları hep bu mevzu içinde yüzer görürüm. Gençliğimizde ok atanların, avlananların, cirit uğrunda can verenlerin, tulumba arkasında sabahtan akşamadek koşanların sayısı haddden efzun olduğu halde bunların adına "spor,, denmez, bunlarla uğraşanlar beyninde kavga ve gürültüden, tekme ve tokattan eser görülmezdi.

Son günlerde futbolculûk sahasında bir de "döğüşlü futbol, türedi ve futbolün bu cinsi, ravidler nazarında; memleketimizde her yerden daha çok taammüm eylemiştir.

Bu cins futbolün mergub bir şey olmadığı dahi tevatür beyyinesile sabit bulunduğu halde, bunu, delikanlılarımız, İstanbul sahalarından Sırp, Hırvat diyarlarına kadar götürmüşler ve yabancılara futbolün bir de böyle bir cinsi olduğunu göstermek hevesine kapılmışlar.

Ceridelerde bu haberi okuyan bir dost menfur saydığı bu hareketi takbih yollu cümleler sarfederken bu cins oyun üstatlarına:

— Tulumbacılar!

Lâkabını muvafık bulduğunu söyledi. Çelebinizin, gençliğinde haddızatında birer Çelebiden farksız bulunan tulumbacılara bir mensubiyeti yoksa da, bu teşbihi tulumbacıları pek iyi tanıdığım için doğru bulmadım ve:

— Bunlar tulumbacı olsalardı her birini birer tulumba gibi omuzlarımızda taşımamız gerekirdi. Vaesefa ki bunlar, tulumbacı da değillerdir. — dedim —

ZAhit ÇELEBİ

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

CUMHURIYET'te:

Berlin stadında : Türkün adı ...

İki saatten fazla süren bir dolaşma neticesinde her tarafını gezip gördükten sonra büyük bir kapının önünde durduk. İki tarafta granit duvarlar, eski kale bendleri gibi yükseliyorlardı. Bu duvarların üstünde bir çok isimler yazılı idi.

Bunlar, milâdın 936 yılında, burada, yeni din uğrunda yapılan çetin mücadelede muzaffer olarak şan ve şeref kazanan kahramanların isimleri idi. Sağ taraftaki duvara hâkkedilmiş isimler arasında şunu da okudum:

Erkan : Türkei

Benim, bizim kanımızdan Erkan, ebediyete intikal edecek olan bu granitlerin üsüne Türkün granit ismini yazdırmağa muvaffak olan kahraman, beş Türkün yüreğini heyecan ve iftiharla çarptırdı. Berlin stadyomunu gezen her Türk, o yiğitler ve erler listesinde Erkan ismini, Türkün adını gördükçe aynı heyecan ve iftiharı duyacaktır.

Berlinden, bu büyük ve güzel şehirden kadın ve erkek, resmî ve gayri resmî binlerce Türk gelip geçmiştir, daha binlercesi gelip geçecektir. Fakat Berlin stadyomunun granit duvarlarında Türkün adı kalacaktır. Bu ad, bir Türkün değil, Türkün adıdır..

(ABİDİN DAVER)

AKŞAM' da:

Tifo salgını ve matbuat

Tifo, salgın halinde başladı. Günde 26_27 vaka derken 5-6 ya indi.

Hastalık her sene bu kadar olur. demek artık fevkalâdelik yok. (İleride büsbütün kalkmasını temenni ederiz ya, o da başka)

Fakat itiraf etmeli, gazeteler salgının önüne geçmek hususunda büyük bir içtimaî hizmet görmüşlerdir Bu senenin ilk aylarında geçen senelere nazaran çok vaka olduğunu farkeder etmez, bu mevzua ehemmiyet vermişler; gerek Belediyenin, gerek halkın dikkati celbolunmuş; bir yandan temizliğe dikkat, öte yandan aşı; fazla sirayetin önü alınmıştır.

Tifo mücadelesiinde, matbuat, tıp derecesinde hizmet etti.

ULUS' ta

Mücadele karşısında

Salyalı köpeğe ölüm, uyuz kediye ölüm, yere tükürenden ceza, tramvaydan, vapurdan vakitsiz atlayana ceza, süprüntüsünü sokağa atandan ceza! Geliniz de böyle bekçisiz, fareye karşı müdafaasız, size tükrüğünüzü, süprüntünüzü, durağı ve iskeleyi hesap ettiren şehirde yaşayınız. Fakat bu şikâyetçilerin en acemisi en yakın Balkan şehrine ayak bastığı vakit bile, yutkunmaya süprüntü sepeti aramaya, her türlü şehir kaidelerini adeta orada doğmuşçasına takip etmiye başlar. Yalnız kendi memleketimizdedir ki, keyfimizi kanun sıkıntısının üstünde tutmaya heves ederiz.

Bu sıkı bizim öz canımızın faydasına da olsa kabul etmek istemeyiz. Sivrisineğe karşı, memurunun aylığı ve ilâcının parası devlet tarafından ödenen mücadeleye evinin kapısını açmayanlar olduğunu bilmiyor muyuz.

(FATAY)

Dünün ve bugünün haber ve hâdiseleri

Yeni kanunla

Radyo geliri yükseldi

Bu suretle istasyonların neşriyatı güzelleşebilecek

Yeni radyo kanununun tatbik mevkine girmesinden sonra geçen birkaç gün içinde posta müdürlüğü şubelerine yapılan müracaatlar fazladır. Bu müracaatlardan, şimdiye kadar ruhsatsız olarak çalışan radyoların bütün tahminlerin üstünde olduğu anlaşılmaktadır. Alâkadar makamlar bütün memleketteki radyoların 25,000 kadar olduğunu tahmin etmektedirler.

İstanbul ve Ankara radyoları devlet eline geçtikten sonra programı bir hayli zenginleştirilmekle beraber masraf varidattan çok fazla olduğundan yine arzu edildiği şekilde neşriyat yapılamamıştır. Hattâ bu yüzden masrafı biraz kısmak zarureti bile hâsıl olmuş ve fazla ücret istiyen bazı sanatkârların kadro haricinde bırakılması mecburiyeti doğmuştur.

Bundan sonra elde edilecek varidatla gerek İstanbul, gerek Ankara radyolarının iyi bir şekilde neşriyat yapmalarına imkân hâsıl olacaktır. Bunun için bir program hazırlanmıştır. Bu programla İstanbul ve Ankara radyoları günün muhtelif saatlerinde daimî propaganda ve müzik neşriyatı yapacak bir halde işliyeceklerdir. Radyolarımızda bilhassa propaganda kısmına ehemmiyet verilecek ve bunun için her türlü vasıtalardan istifade edilecektir.

Pencereden düşenler

Heybeli adada oturan 44 yaşında Lüsi pencereyi açmak üzere bir sandaliye üstüne çıkmış, bu sırada sandaliye devrilmiş, yere düşen kadının sağ ayağı bileğinden kırılmıştır.

Bundan başka Emin önünde Hatip Sinan mahallesinde oturan Mehmet Alinin beş yaşındaki oğlu Yakup da pencereden sokağa bakarken düşmüş, yaralanmıştır. İkisi de hastahaneye kaldırılmışlardır.

En emin, en rahat, en seri Ankara-İstanbul yolculuğu

Nafıa Bakanlığına bağlı Hava Yolları Devlet İşletme idaresinin yolcu ve posta tayyarelerinin Ankara — İstanbul — Ankara günlük seferleri muntazaman devamdadır.

Hava Yollarının acenteleri:

A — Ankarada - Bankalar caddesinde P. T. T. binasında; (Telefon No: 3682).

B — İstanbulda Karaköyde P. T. T. binasında (Telefon No: 40374)

(2339) (4745)

İstanbul Belediyesinden :

10 Ağustos 937 salı gününden itibaren Karaköy köprüsü üzerinde seyrüsefer icabı ve Belediye zabıtası talimatnamesi ile Belediye tenbihi hükümlerine göre aşağıda yazılı hususat tatbik edilecektir.

Sayın halkın ve bütün vesaiti nakliye sahipleri ile şoförlerin arabacı ve sürücülerin aşağıdaki maddelere riayet etmeleri ilân olunur.

1 — Halk, köprü üzerinde yaya kaldırımlardan bir taraftan diğer tarafa ancak çivi ile işaret edilen saha dahilinden geçecektir.

2 — Bütün nakil vasıtaları, bu sahaya geldiği vakit buradan yaya geçen varsa derhal duracak ve yaya gidenler geçtikten sonra yoluna devam edebilecektir. Bu sebeple nakil vasıtaları bu sahaya gayet ağır gelmelidir. (B.) (4880)

Bostan sulamak yüzünden

İki bahçıvan bıçaklandı

Birisi 9, öteki 2 yerinden yaralandı

Dün akşam üzeri Okmeydanında bir cinayet işlenmiştir:

Okmeydanında 37 numaralı bahçeyi tutan Behlûl oğlu Cemil bahçesine akan suyun kesildiğini görünce araştırmaya başlamış, suyun 30 numaralı bahçe sahibi Celâl tarafından kesildiğini anlamıştır.

Cemil bunun üzerine bahçesini sulamakta olan Celâlin yanına giderek suyu neden kestiğini sormuş. Celâl:

— Parayla değil, sırayla!. cevabını vermiştir.

Cemil bu söze kızmış, suyu kendi bahçesine çevirmek üzere küreklere sarılınca Celâl üzerine atılmıştır. Bu yüzden iki bahçıvan arasında kavga başlamış ikisi de bıçaklarını çekmişlerdir.

Bu kavga neticesinde Cemil dokuz yerinden yaralanmıştır. Celâl da iki yara almıştır. Bunların kavgalarına etraftan yetişilmiş, Cemil çağrılan sıhhî imdad otomobili ile Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır. Hayatı tehlikededir. Celâl da tedavi altına alınmıştır.

Eroin kaçakcısı

(Baş tarafı 1 incide)

daşlarını yakalattırmıştır. Cürmümeşhutlar da yaptırmış, resmî bir daire namına kaçakçılardan eroin almıştır. Bu sayede üzerinde eroin bulundurduğu ve kimse de kendisini yakalamadığı için, sağa sola eroin vermeye, ticarete başlamıştır. Bir tesadüf önüne S... i çıkarmış, bu kadın müptelâsı olduğu eroini Kör Nurinin kolayca ve bol bol tedarik edip verebildiğini görünce eroin iptilâsı yüzünden, Kör Nurinin metresi olmuştur. Bir aralık S... bir sabıkalıya metres olmayı izzetinefsine yediremeyerek, Kör Nuriye verdiği eroinlerin bedelini ödiyerek ayrılmak istemiştir.

Kör Nuri hem ihbarla hem de eroin vermemekle kadını tehdid edince S... çarnaçar Galatada eski ahşab bir evde Kör Nurinin metresliğini kabul etmek ıstırarında kalmıştır.

Kör Nurinin resmî bir daire namına çalıştığı sıralarda eroin alıp sattığı zabıta memurları tarafından tesbit edilmiş, evi basılarak yarım kilo tıbbî uyuşturucu madde ve eroin bulunmuştur. Kör Nuri, metresi, Kemal ve İhsan yakalanmışlar ve gümrük ihtisas mahkemesine verilmişlerdir. Mahkeme bunlar hakkında tevkif kararı vermiş, dün hapishaneye gönderilmişlerdir.

Fakat Kör Nurinin macerası bununla bitmemiş, hapishaneye girmesi kendisinin başına daha büyük bir felâket açmıştır.

Hakkındaki tevkif müzekkeresi üzerine jandarma ile hapishaneye götürülen kör Nuri, müdürlükçe gardiyana teslim edilmiş, kendisine koğuş gösterilmiştir. Bu koğuştan içeri girer girmez Kör Nuriyi sabıkalı arkadaşları karşılamışlardır. Nuri bunları ihbar edip hapishaneye attırmış olmasına rağmen bu eroinciler kendisini güler yüzle karşılamışlardır.

Gardiyan yerini gösterip ayrıldıktan sonra içlerinden bir genç cıgara tabakasını açarak Kör Nurinin yanına yaklaşmış:

— Nuri ağabey; sar bakalım bir cıgara! demiştir. Nuri cıgarayı sarmış, tüttürürken diğer eroinciler de yanına yaklaşmışlardır.

Bunlar:

— Yahu, sen hani memurdun. Bizi yakalattın, buraya tıktırdın. Fakat sana ne oldu da buraya düştün?

Gibi sualler sormıya, kendisinden izahat istemiye başlamışlardır.

Nuri bunlara cevab vermeye hazırlanırken bir kaş ve göz işareti üzerine on beşten fazla eroinci birden ayağa kalkıp Kör Nurinin üstüne çullanmışlardır.

Sabıkalılar bir yandan yumrukla Kör Nuriyi ayaklarının altında ezerlerken bir yandan da:

— Haydi bakalım. İstihbarat gelsin de seni kurtarsın. Nasıl bizi yakalattırır mısın? Yaşasın istihbarat!... diye haykırmışlardır. Bu kıyasıya dayak faslı on dakika kadar sürmüş, Kör Nurinin:

— Adam öldürüyorlar! feryadına gadiyanlar yetişmiş, dayak atanları tutarak Kör Nuriyi ölümden kurtarmışlardır. Kör Nuri çok fazla dayak yediğinden bayılmış, her tarafı yara ve bere içinde kalmış, hastaneye kaldırılmasına lüzum gösterilmiştir.

Bunun üzerine sıhhî imdad otomobili çağırılmış, Kör Nuri baygın bir halde Cerrahpaşa hastanesine gönderilmiştir

14 yaşındaki kızını satan ana

Bu alçaklığı 55 kuruş mukabilinde yapmış

Fransanın Monpelye şehrinde, bundan bir müddet evvel, tüyler ürpertici bir hâdise meydana çıkarılmış ve polis, 14 yaşındaki kızın tam 10 franga (55 kuruş) a satan bir kadınla onu satınalan diğer bir kadını tevkif etmiştir. Hâdise şudur:

— Mari Varnen adında 55 yaşında dul bir kadın, 29 yaşındaki dostu ve 14 yaşındaki kızıyla beraber sefil bir hayat sürmektedir. Kadın dostuyla beraber eline geçirdiği az bir parayı da içkiye vermekte ve küçük kızını, sağa sola (bütün mukavemetine rağmen) dilenmeğe teşvik etmektedir. Zavallı kızcağızın, sırf dayak yemek korkusile dilenerek getirdiği birkaç kuruş da mütemadiyen annesiyle dostunun içki ihtiyaçlarına sarfedilmektedir.

Diğer bir kulübede yaşıyan komşu kadınlardan Vinteştayn, bu vaziyetten haberdardır ve bir gün Mari Varneri evine davet ederek kendisile pazarlığa girişiyor. Neticede zavallı kızcağız 10 franga (55 kuruşa) satılıyor ve hâdisenin en feci tarafı bundan sonra başlıyor.

Vinterştayn'ın kulübesinde bir tek oda ve bu odada üç yatak vardı. Yataklardan birisinde, kadının 17 yaşındaki kızı, diğerinde 22 yaşındaki oğlu Leon, üçüncüsünde de, 20 yaşlarındaki küçük oğlu yatmaktadır.

Kadın, hiç tereddüd etmeden, 55 kuruşa satınaldığı zavallı kızcağıza yirmi iki yaşındaki delikanlıyla beraber yatmasını emrediyor ve esasen sefaletten sefalete sürüklenen kızcağız buna itiraz edemiyor. Aradan aylar geçiyor ve nihayet günün birinde kızcağız, ortadan kayboluyor.

Birkaç gün sonra, Mari Varner, her zaman olduğu gibi tekrar komşusuna gelerek kızının, Leonla beraber yaşadığına göre 10 frangın az olduğunu, binaenaleyh hiç olmazsa 10 frank daha vermesi icab ettiğini söylemiş, Vinterştayn da, kızın kaybolduğunu, onu bulup getirirse 10 frank daha vereceğini söylemiştir.

Sefil kadın, sırf 55 kuruş daha kazanmak kaygusile, kızının gaybubetinden polisi haberdar etmiş ve mesele böylece meydana çıkmıştır. Kadınların ikisi de tevkif edilmiş, zavallı kızcağız ise henüz bulunamamıştır.

Japon denizcilerine bugünkü ziyafet

Amiral Japonyada Türk dostluğunun kuvvetli olduğunu söylüyor

Dün limanımıza gelen Japon gemileri zabit, talebe ve efradı öğleden sonra şehrin görülecek yerlerini, camileri, dokuzuncu yerli mallar sergisini gezmişlerdir.

Bu arada bir kısmı da kendilerine tahsis edilen vapurla Boğaziçine ve müteakiben Heybeli deniz lisesine gitmişlerdir.

Gece, İstanbul Vali vekili Şükrü, Tarabyadaki Tokatliyan otelinde amiral şerefine, ve Taksim bahçesinde de mektep talebesi şerefine birer ziyafet vermiştir. Amirale verilen ziyafeti bir suvare takip etmiş ve bunda mektep talebesi de hazır bulunmuştur.

Japon Amiralının beyanatı

Amiral Koga öğleden sonra saat 17,30 da İvate kruvazöründe İstanbul gazetecilerini kabul ederek aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

"İvate ve Yakumo mektep gemileri bu defa memleketinizi ziyaretle Türk - Japon milletleri arasında doğrudan doğruya münasebatta bulunmak fırsatını bulmuşlardır.

Türkiyede yeni doğan terakki ruhile millî şerefinizi yükseltmekte olduğunuzu gözümle gördüğümden dolayı bahtiyarlık hissetmekteyim.

Akdeniz memleketlerini ziyaret ederken evvelâ Türkiyeye geldik. Memleketiniz, genç zabit vekillerimiz üzerinde bilhassa çok derin intiba bırakmıştır.

Asya kıtasının şarkında ve garbında bulunan Türk ve Japon milletleri arasındaki uzak mesafeye rağmen yekdiğerine karşı samimî yakınlık duygularile mütehassistirler.... Bunun sebebi de iki millet maneviyatının birbirine benzemesidir.

1890 tarihinde memleketimizi ziyaret eden Ertuğrul gemisi Japonyada büyük bir Türk sevgisi uyandırmıştı. Aradan geçen 48 sene zarfında bu dostluk daha ziyade derinleşmiş bulunuyor.

Tokyo Türk elçisile birkaç defa görüştüm. Büyük elçi, kısa bir müddet zarfında memleketimizde derin bir sempati kazanmıştır.

Türk deniz yüzbaşılarından Zeki ile Şeref Japon bahriyesi hakkında esaslı tetkiklerde bulunmaktadırlar. Türk zabitleri Japon bahriyelilerinin sevgi ve itimatlarını kazanmışlardır.

Türkiyeyi ziyaretimiz münasebetile burada resmî ve gayri resmî zevattan gördüğümüz hüsnü kabule ve misafirperverliğe karşı derin teşekkürlerimi muhterem gazeteniz vasıtasile bildirmenizi bilhassa rica eder, Türk milletini selâmlarım.."

Bugünkü ziyaretler

Japon amiralı bu sabah Topkapı sarayını Ayasofya müzesini ve dikili taşları görmüştür.

Saat 13,30 da İstanbul kumandanı tarafından amiral şerefine Tarabyadaki Tokatliyan otelinde bir ziyafet verilmiştir.

Saat 18 de Tokyodaki büyük elçimiz Hüsrevin kayınpederi Galip Kemali tarafından Parkotelinde amiral şerefine bir çay ziyafeti verilecektir. Saat 19 da da Deniz lisesinde amiral şerafine bir garden parti verilecektir.

Dört yahudinin kurduğu tröst

Yeni ithalât rejiminin tatbikından sonra bazı ithal eşyalarında görülen fiat yükselişinin en başında zücaciye eşyası gelmektedir. Tesbit edilen fiatlara göre yeni serbest rejimin tatbik edildiği günden bugüne kadar zücaciye eşyasındaki fiat yükselişi asgarî yüzde ellidir. Halkın ve yerli şişe ve cam fabrikasının zararına olan bu yükselişler bunun üzerinde iş yapan orta ve az sermayeli esnafı da fazlasiyle mutazarrır etmektedir.

Yaptığımız tahkikata göre, bugün Türkiyenin zücaciye piyasası dört musevî toptancının eline geçmiş bulunmaktadır. Aralarında bir kartel vücuda getiren bu dört firma etraflarındaki rakiplerini - evvelâ fiatları müthiş surette kırarak - birer birer ortadan kaldırmışlardır. Şimdi rakipsiz kalan bu kartelin kurduğu tröst her hafta Türkiyenin zücaciye eşyası piyasasını tesbit etmektedir. İşin garibi kartel her hafta bülten çıkararak bu fiatları ilân etmektedir.

Kartel serbest ithalât rejiminden sonra büyük bir stok yapmış ve şimdi de fiatları alabildiğine yükseltmeğe başlamıştır. Bu yüzden kısa bir zamanda biri 20,000 diğeri 18,000 liralık iki iflâs olmuştur. Bunları yeni iflâsların takip edeceği anlaşılmaktadır.

AŞK HER ŞEYDEN ÜSTÜNDÜR...!

Yazan: *Şarlot Prim*

İngilizceden tercüme kalb ve his romanı

— 17 —

sevecektir de. Fakat hiç biri benim kadar sevemiyecektir. İlerde hatırlayınız: Bir insan kalbinde yer tutabilen en büyük en derin, en şedit bir aşk ayaklarınız altına serilmiştir. Üzerine basıp geçmeniz için ... Başka bir şey için değil... Yüz kalbim olsaydı, yüz canım bulunsaydı bunların hepsini aynı maksat için fedadan çekinmezdim...

Genç kız başını kaldırmadı. Yalnız kırçiçeği ile oyniyan ellerinin titrediğini Veyn de farketti. Genç mühendis devam etti:

— Saadetle dolu bu birkaç dakikayı bir hayat dolusu keder mukabilinde kazaniyorum. Buradan felâketli bir aşkın esiri olarak ayrılacağım. Bununla beraber neticesi bulundadığını bildiğim halde sizi sevmeyi, her hangi bir kadın tarafından ömrümce sevilmeye tercih ederim.

Sesi bir hümma nöbeti geçiriyormuş gibi yavaş yavaş hafifledi ve nihayet itilmez oldu. Lilyesin gözlerinde merhamet çizgileri belirmişti:

— Çok üzülüyorum, dedi ....

— Niçin üzüleceksiniz. Kadınların en güzeli olmanız sizin kabahatiniz mi? Cazibeniz, size bakanları çıldırtacak derecede ise elinizden ne gelir? Ateşböceğinin aşkından yıldızı mesul tutmiya imkân tasavvur edilebilir mi? Yıldızın mesuliyeti ne ise sizinki de odur.

— Her halde üzülüyorum ve buna sebep de sizin ıstırabınızdır.

— Benim ıstırabım mı? Siz ıstırabı bilir misiniz ki?.. Nereden bileceksiniz. Istrabı nasıl anlıyabilirsiniz.

Bana ya çarmıha gerileceksin, ya ümitsiz bir aşkın ıstırabına atılacaksın deselerdi, ben çarmıha gerilmeyi tercih ederdim. Çarmıhın acısı muvakkattir. Fakat ötekinin ki? Haşretin sıcaklığını yesin o nispette insanı dondurucu olduğunu siz nereden bileceksiniz? Hayatın etrafı ışık salamiyan safhalarından siz hiç birini bilmiyorsunuz. Temenni ederim bütün ömrünüzce bilmeyiniz.

— İnsan, istikbalde kendisini nelerin beklediğini bilmez ki...

Bunları çok hafif bir sesle söylemişti. Elindeki kır çiçeğini parçalayıp attı.

— Hayatta sizin için hiç de böyle ümitsiz bir aşk bulunmıyacak. Nasıl bulunabilir ki, gözlerinizin bir bakışı, her kesi esir etmiye kâfi. Elbette günün birinde, büyük bir adamın sizinle hayatını birleştirdiğini gazetelerde okuyacağız. Servetiniz, debdebeniz hakkında neler ve neler işiteceğim. O zaman, hiç bir canlı mahlûkun ağlıyamadığı bir şekilde yere kapanıp, kendi kendime ağlıyacağım. Sizden büyük aşkım ve büyük kederim namına rica ediyorum. Beni hatırladığınız zaman iyi hislerle hatırlayınız. Dünyanın bir köşesinde yaralı bir kalple yaşadığımı ve yaşadığım müddetçe bu yaranın kanıyacağını düşününüz. Bunu bana vaadediyor musunuz?

Veyn yeis içindeydi ve ağlıyor, hıçkırıyordu. Genç kız bir müddet, kendisi için, ümitsiz aşkı için ağlıyan bu gence baktı. Sonra elini Veyn'in başına koydu. Yavaşça:

— Biliyor musun şimdi ne istiyorum, dedi. Size bu fenalığı yapan güzelliğimin bu dakikada sönüp gitmesi.. Hayır, sizi hiç bir zaman unutmıyacağım. Buna emin olunuz. Bana şimdiye kadar hiç kimse bu şekilde kalbini açmadı. Sizi daima düşüneceğim. Yaşadığım müddetçe daima sevgiyle anacağım.

Genç kızın el teması, Veyn'e taze hayat ve kuvvet verdi. Kendisini kızın ayakları önüne attı. Bağırarak:

— Siz bir meleksiniz. Beni sevgiyle hatırlıyacaksınız öyle mi? Beni müsaade ediniz de sizi uzaktan uzağa seveyim. Hayatımca sizin için yaşamama, yalnız sizi düşünerek çalışmama müsaade ediniz.

Leydi Lilyes'in yüzünde garip bir şefkat vardı:

— İsterseniz daima size dost olabilirim. Bundan fazlası olamaz. Siz de söyleyiniz. olamaz değil mi? Hatta... hatta ben de sizi sevsem gene olamaz.

— Evet biliyorum. Olamaz. Sizden bunu istemeğe bile cesaret etmedim. Fakat bana kızmadınız değil mi, Leydi Lilyes?

— Hayır, kızmadım.

— Size kalbimi açtığımdan dolayı beni affediyor musunuz?

— Ortada affedilecek bir şey yok. Sizin tarafınızdan sevilmek her kadın içni bir şereftir.

— Öyleyse bana karşı büsbütün lâkayt değilsiniz.

— Size hakikati söylemem icap eder se böyle.. Evet büsbütün lâkayt değilim... Fakat hiç bir zaman olamaz.. Hiç bir zaman. Biribirimizden ayrılmamız lâzım.

— Ayrılmamız lâzım Leydi Lilyes.. Beni burada bu kır çiçekleri arasında bırakınız. Ne olurdu, şurada, bu dakika da ölmem mümkün olsaydı.

. . . . .

Veyin Freyzer Vibert, Lord Odlinin şatoda bir hafta daha kalması hakkındaki teklifini kabul etmedi ve hemen o gün şatodan ayrıldı. Leydi Lilyes'in parçalayıp attığı kır çiçeği göğsünde çalışıyordu.

— 11 —

Genç mühendisin, kır çiçekleri arasında yalnız bırakılmasını istediği gün üstünden tam iki sene geçmişti. O, bu zamanı boş geçirmemiş, mesleğinde ilerlemiş, büyük bir şöhret kazanmıştı. Maziyi unutmak için gece gündüz çalışıyordu. Eskiden olduğu gibi, çalışma zamanları arasında tabiatin güzelliklerini seyretmiyor, çiçeklerden güzel manzaralardan âdeta kaçıyordu.

Çiçeklerde ve suların akislerinde Leydi Lilyesin hayalini göreceğinden korkuyor eline bir şiir kitabı almaktan çekiniyordu. Çünkü her şiir, kendisine sevgilisini hatırlatacaktı.

Cidden çok kederli bir hayat sürüyordu. Fakat kimse bunun farkında değildi .O bir Ispartalı çocuk gibi, hissiyatını herkesten gizlemeyi pek iyi biliyordu. Kalbiyle, mütemadiyen mücadele ediyor, ve bu mücadeleden bazan galip çıkıyordu. Kendi kendine:

"Hayat sâyden ibarettir. aşk ancak lüzumsuz bir zevktir.,, diye biliyordu.

İşte böyle bir zamanda gülmiye, şen şarkılar söylemiye çalışıyordu. Fakat bazan da kendinden geçiyor bir tarafa kapanıp, ağlıyor, ağlıyor, ağlıyordu.

İşte bu zamanlarda onun mağlûp olduğu anlardı. Bir an önce ölümü arzulayor, ancak ölüm halindeyken sevgilisiyle bir seviyeye gelebileceğini, birleşmenin ancak o zaman kabil olacağını düşünüyordu.

Neredeydi? pek hatırlamıyordu ama bir yerde garip bir şiir okumuştu. Bunda adî bir ailenin çocuğu olduğu halde kibar bir kızı seven bir gençten bahsolunuyordu. Kız, mağrur gözleriyle, biçare âşıkın yüzüne bile bakmıya tenezzül etmemişti. Bunu haber alan Fransanın müstebit hükümdarı, ikisini de kalp kalbe bağlatarak nehre attırmış, genç âşık bu ölümü en büyük bir saadet bilmişti. Veyn de böyle bir ölüme kavuşabilseydi kendisini en büyük saadete erişmiş sayacaktı.

Her günkü yorgun gözleriyle gazeteleri karıştırıyor Leydi Lilyes'e ait haberler arıyordu. Onun henüz izdivaç ettiğine dair satırlara tesadüf etmedikçe seviniyordu. Gazeteler genç kızdan ve onun kibar âleminde oynadığı mühim rollerden sık sık bahsederlerdi.

(Devamı var)

GÜNÜ GÜNÜNE TARİH

316 sene evvel bugün

Genç Osman

Kazakların intikamını almak için Lehistan üzerine yürüdü

Mağlûbiyet feci şekilde ölümüne de sebep oldu

On sekiz yaşında bulunan Padişah Osman, vezirlerin vesayatından kurtulmak için icraata başlamış, bu yüzden birçok kimseleri gücendirmişti.

Hududda taşkınlıklar yaptıklarından dolayı Lehistanla muharebe etmek istiyordu. Onlardan hareketlerinin intikamını almağa karar vermişti. Yeni tekliflerle gelen Lehistan elçisi, Osmanın bu kararı üzerine küçük çekmeceden dönmeğe mecbur oldu. İngiliz elçisi Sir Çon İr de Türkiye - Lehistan anlaşmamazlığını kral Jak namma halletmek istedi, fakat Osmandan:

— Kazakların hareketlerini cezalandırmak lâzımdır. cevabını aldı.

Karar kat'iydi. Ordu hazırlandı ve Edirne yolu ile hareket edildi. Yolda garip bir vaka oldu. Dört Hindli derviş sadaka istemek için yolun kenarına gizlenmişlerdi. Birdenbire ortaya çıkmaları ile Padişahın atları ürktü. Osman bu garip dervişlerin garip şekilde sadaka istemelerine sinirlendi. Atını ürküttükleri için dördünü de orada idam ettirerek yoluna devam etti.

Edirnede on gün kalmdıktan ve biraz talim ile meşgul olunduktan sonra yola devam edildi. İsakçı mevkiine gelindiği vakit kaptan Halil paşa, Karadenizde esir etmiş olduğu iki yüz kazak esiri ile orduya geldi. Osman. Halile iki kat hil'at verdi. On sekiz zabitini de ayrıca hil'atlerle mükâfatlandırdı.

Hudut boyu Türklerine binbir işkence yaparak istedikleri gibi her tarafı talan eden kazaklar, yeniçerilerin ellerinden kurtulamadılar. Bir kısmı fillere parçalatıldı. Bir kısmı çengellere asılarak öldürüldü.

Osman askerin harekâtını bizzat takip ediyordu. Tunanın ötesini keşfetmek için bir kısım askeri küçük kayıklarla karşıya geçirdi. Kendisi hergün ok talimleri yapıyordu. Gene bir talim esnasında oku Tunanın karşısına düşürerek okun duştuğu yere bir âbide yaptırdı. Genç padişah gönlünü eğlendirmek için bazan kazaklara ok atarak öldürüyordu. Bu talimleri esnasında birkaç da Türk neferine ok atıp vücutlarını delmiş, bu suretle asker arasındaki sevgiyi mahvetmiştir.

1621 yılı 5 ağustos günü 316 sene evvel bugün Yeniköy yakınlarından Tuna muvaffakiyetle geçildi. Burada Kefe beylerbeyinin gönderdiği üç yüz kazak idam edildikten sonra kat'i hücumlara geçildi. Osman:

— Aksayı âmalim zaferdir..

Diye haykırıyor, büyük zaferi biran önce kazanmak için acele ediyordu.

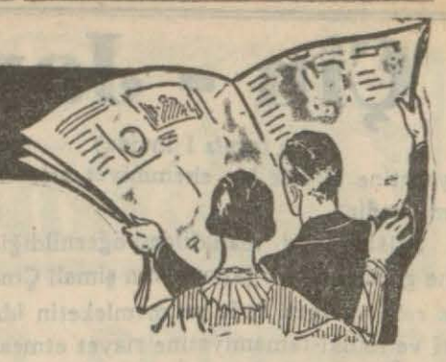
İlk çarpışmalarda yeniçeriler şiddetli bir mukavemetle karşılaşınca kaçmağa başladılar. Osman kaçan yeniçerilere önünde bir resmigeçit yaptırdı ve her birine yarım kuruş ihsan etti. Bundan sonra yapılan hücumlarda düşmanın beşbin kişilik bir akıncı fırkası mağlûp edildi. Bir mağaraye sığınmış olan seksen kişi padişahın emriyle dumanla boğduruldular.

Bu muvaffakiyetler devam ederken düşman hazırlanıyordu. Dört bin Leh ve sekiz bin Alman Dinyester sahillerine yerleşmişti. Veliaht altmış bin askerle Kamaniçe istihkâmında bekliyordu.

Bu esnada Türk ordusuna Kırım hanı da gelerek yardımda bulunacağını vaadetti. Müşterek ordunun yaptığı ilk büyük hücumda düşmandan 12 sahra topu, 32 bayrak, iki büyük Alman bayrağı alındı. Yeniden Binden fazla düşman öldürüldü. Kırım hanı Kantemir kendi askerleri ile Dinyesteri geçerek bin beş yüz esirle döndü. Artık hücumlar başlamıştı. Fakat üstüste yapılan hücumlar hiçbiri tesir etmiyor, en büyük Türk kumandanları öldürülüyordu. Dördüncü hücumda Osman bizzat bulundu. Bu, en kanlı hücumdu. Fakat gene bir muvaffakiyet elde edilemedi. Bu muazzam sefer sulhle neticelendi. Genç Osman işte bu muvaffakiyetsiz seferden sonra İstanbula dönünce feci akibete uğradı. Kendi askerleri ve kendi adamları tarafından binbir tahkirden sonra boğularak öldürüldü.

Niyazi Ahmet

Hikâye



Ayşenin gelinliği

— Memleket hikâyesi —

Yazan: *Leman Karamanoğlu*

Ayşelerin evi, kasabanın en dik yokuşunun üstündeydi. Tütün çapasına gitmediği günler, Ayşe perdeleri inik penceresinin önüne oturur, çivit rengi kalın yumağını ve tığ iğnesini alarak cihazlık tenteneler örerdi.

Rumelide bıraktıkları mallarına mukabil, yokuşun tepesindeki evle, beş on dönüm tarla almışlardı. Bu tarlanın, sekiz kardeş, iki gelin ve beş altı torundan mürekkep aileyi geçindirmesi lâzımdı. Binaenaleyh, vara, yoğa, kızan, söğen ve karısının fitleri ile büsbütün ateş kesilen büyük ağabeyin sıkı disiplini altında kardeşler karınca gibi çalışıyorlardı.

Çalışıyorlardı ama, kazanç, ancak pırasayı ekmeğe katık edecek kadarına kâfi geliyordu. Bereket versin, haftadan haftaya, pazar kurulduğu günler kavuştukları parlak ziyafet, onlara yeni bir kuvvet veriyordu. Ziyafetin yegâne yemeğini almak vazifesi Ayşenindi. Kalayı pırıl pırıl yanan, bakracı koluna takar, takunyalarını tıkırdata tıkırdata, pazarın yolunu tutardı. Ayşe en iyi Lor satan kadını bilir, dosdoğru ona giderdi. Lor. yağı alınmış yoğurttan başka bir şey değildir. İnsan yedi gün pırasayı ekmeğe katık ederse loru, dünyanın en nefis yemeği gibi görür elbet. Hele üzerine, kırmızı biberin rengi kızarmış zeytinyağı dökülürse...

Bugün, o büyük günlerden biriydi. Ayşe, eve geç kalmamak için çabuk, çabuk yürüyor. Pazara kıvrılan sokağın başına gelince, durdu. Bakracını yere bıraktı. Haneli dokuma örtüsüne, bir gözü dışarda kalacak şekilde iyice büründü. Ve, örtünün uçlarını dişlerinin arasına sıkıştırdı. Meydanda kalan bir tek gözü, çifte gözleri pırıl, pırıl dudakları, cazib tenleri ile dolaşan asrî venüslere meydan okuyan öyle bir tek gözdü. Kapağı hafif kabarık, şakağa doğru bir badem şekliyle uzamış, azıcık kalın telli sık kirpiklerin, hemen kaşlara kadar uzanan gölgesi altında sarılı yeşilli harelerle ışıldıyan, mahmur bakışlı bir tanecik göz.

Halise Dudunun oğlu Demir, işte altı aydır, bu tek göze tutkundu. Şimdi de, çıraklık ettiği kunduracı dükkânının önüne oturmuş, Ayşenin yolunu bekliyordu. İşte, Ayşe dükkânının önünden geçiyor. Demirin yüzü gelincik gibi kızardı. Ayşe telâşından az daha bakracını düşürecekti. Badem gibi bir tek göz, gayriihtiyarî demire baktı ve geçti. Ayşenin kalbi, sanki kulağındaymış gibi tıkırdıyordu.

O, Demiri seviyordu ama, bunu yalnız kendisi biliyordu. Çünkü, Demirin, işlediği çivit rengi tentenelere patiska alacak kadar kudreti yoktu. Bütün arkadaşları Bursa ipeğinden entari, topuklu kundura ve ipek çorab giyip köşeye otururlarken, Ayşe, patiska almağa bile gücü yetmiyen bir gence vurgun olduğunu kime söyler?

Lorcu kadın, tâ uzaktan Ayşeyi görmüştü. Temiz bir tülbentle üzeri örtülü duran, lor lengerini önüne çekti, Ayşe bakracını uzattı ve, kara bakır kaşık, kar gibi yoğurdu bakraca tepeleme yığdı. Üzerine iki asma yaprağı örtüldü ve, Ayşe evin yolunu tuttu.

Yokuşun tepesindeki evin önünde kaynaşan çocuklardan biri:

— Te, orada! Ayşe aba geliyor!

Diye bağırdı. Ve, takunyasını eline alan, çekirge gibi, zıplıya zıplıya Ayşe abaya doğru koştu. Çocukların teşkil ettiği bir daire içinde, lor bakracı sağ salim eve girdi.

Eve girince, Ayşe, dokuma örtüsünü, peştemalını bir tarafa fırlattı. Yüreği fena halde sıkılıyordu. Demiri gördüğü günler, hep böyle nereden geldiği belli olmıyan, bir sıkıntıya düşer, işini gücünü unuturdu. Biberli kızgın bir zeytinyağı kokusu, evi istilâ etmişti. Bu koku, Ayşede hiçbir arzu uyandırmadı.

Oda kapısının eşiğine oturmuş, yumruğu çenesinin altında, gözleri bir noktaya takılmış düşünüyordu. Neden, Demir ona, topuklu kundura, ipek entari alamıyacak kadar fakirdi. Bu onun için bir izzetinefis meselesi olmuştu artık.

Geçenlerde viran çeşmeden su almıya gittiği vakit, arkadaşları, Kezban ile Hatice dolu destileri bir tarafa bırakmış, çeşme başında çene çalıyorlardı. Kezban:

— İşittin mi Ayşe? demişti. Ganime teyzenin kızı bir deveci oğlana kaçmış!..

Hatice:

— Allah göstermesin, kardeşler. Diye yakasını silkmişti. Yana yana ölsem de böyle işler yapmam.

Kız dediğin ipek entari, topuklu kunduralarla gelin olmalı. Ve ikisi birden Ganime teyzenin kızını çekiştirip durmuşlardı. Bu sözler Ayşenin kulağından gitmiyordu. Gözlerinin güzelliğiyle meşhur Ayşe aba, Ganime teyzenin kızına benzemiyecek, kızlık şerefine yakışır bir kıyafette kocaya gidecekti. Genç kız ayağa kalktı, istemiye istemiye, lorun etrafındaki geniş aile çemberinin arasına karıştı.

* * *

Akşam olmuştu. Ayşe, toprak avluda, yıkadığı bir iki çamaşırı asmakla meşguldü. Bahçe kapısı hafifçe vuruldu. Kafası hep ayni şeyle meşgul. Ayşe, silkindi ve kapı tekrar vuruldu. İnce bir ses:

— Ayşe aba! Aç, aç; sana bir şey diyeceğim.

Diye seslendi. Ayşe kıpkırmızı kesildi. Bu, Demirin küçük kardeşinin sesiydi. Telâşla kapıya doğru yürüdü ve açtı. On yaşlarında şirin bir çocuk nefes nefese, yavaşça:

— Ayşe aba, dedi. Bu gece yatsıdan sonra ağabeyim bu kapının önüne gelecek, kimse duymadan sana bir lâf diyecekmiş. Bekle, olmaz mı.

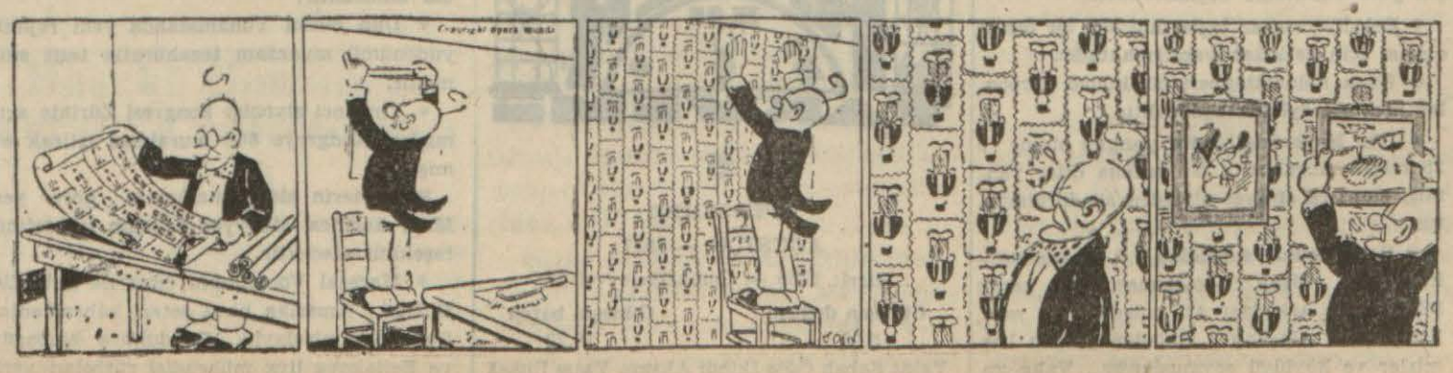
Ayşe, farkında bile olmadan:

— Peki, peki... - dedi - Kapı süratle kapandı.

Vakit yaklaşıyordu. Kız kardeşleri, pide gibi ince şiltelerini sermişler, yorgun vücutlarını dinlendiriyorlardı. Ayşe, bu akşam bir temizlik merakı çıkarmış, nekadar bakır varsa kumla uğraşıyor, yatmamak için bahaneler icad ediyordu.

(Devamı var)

Ton Ton Amca duvarı kâğıtlıyor



Çin - Japon harbi

(Baş tarafı 1 incide)

yaretine büyük bir ehemmiyet atfedilmektedir.

Salâhiyettar mahafilden öğrenildiğine göre Nankin, Japonyanın şimalî Çinde eski vaziyeti iade ve memleketin idari ve mülkî tamamiyetine riayet etmesi takdirinde Kovagoe ile müzakerede bulunmağa âmadedir.

Şimdiki halde Japon menabii, Japonyanın Pekin ile Tiençin arasındaki mıntakanın askerlikten tecrid edilmesini ve Mançukonun Çin tarafından tanınmasını talep edebileceğini ihsas etmektedirler.

Şayet bu şaiyalar teeyyüt edecek olursa, bundan Çinin halihazırda bu teklifleri reddedeceği ve müzakerelerin daha başlamadan inkıtaa uğrayacağı neticesi istihraç olunabilir.

Aralarında Kvangsi eyaleti kumandanı general Paichunghsi ile Shantung eyaleti kumandanı general Languchu, Kanton havalisi kumandanı general Yu hanmu ve Hunan kumandanı general Hochien bulunan Japon askerî liderleri şimalî Çindeki vaziyet hakkında noktai nazar teatisinde bulunmak ve müşterek bir mukavemet plânı tanzim etmek üzere Nankine gelmişlerdir.

Çin parlamentosu toplanıyor

Şanghay 5 (A.A.) — Tatil halinde bulunan Çin parlâmentosu, şimdiki vaziyetin istilzam etmekte olduğu kanunları tetkik ve kabul etmek üzere 6 ağustosta fevkalâde olarak toplanmağa davet edilmiştir...

Japonların harp tebliği

Tokyo 5 (A.A.) — Tebliğ:

4 ağustos günü, askerî harekât sahnesinde vaziyette değişiklik olmamıştır...

3 ağustosta Japon tayyareleri, Nankova doğru ilerlemekte olan 84 üncü Çin fırkasını bombardıman etmişler ve bu fırkayı ağır zayiata uğratmışlardır.

3 ağustostanberi Hankovda Çinliler Japon kolonisine pirinç ve tuz satmaktan imtina etmektedirler. Merkezî orduların bir buçuk fırkası, imtiyazlı Japon mıntakasını ihata etmiştir. Bu yüzden Hankovda vaziyet vehamet kesbetmiştir.

Çin kıtalarının tahaşşüdü

Tokyo 4 (A.A.) — Japon müşahitleri, Çin kıtalarının Tsinanda tahaşşüt ve Çin makamatile ahalinin Tsinan ve Tsingtaoyu tedricen tahliye etmelerinden bu havalinin bilfiil Japonlara yapılan mukavemete iştirak edeceklerinin anlaşılmakta olduğunu bildirmektedirler.

Çin kıtalarının şimdiki vaziyetlerinden üç hat boyundan ilerliyerek Pekin ve Tiençindeki Japon mevzilerine taarruz etmek istedikleri anlaşılmaktadır.

29 uncu ordunun 37 inci fırkasile Tiençindeki 38 inci fırka ve Kalganda bulunan hükûmet kıtaları merkez ordusunun 20 fırkasına pişdarlık edeceklerdir.

Japonyada harp vergileri

Tokyo, 4 (A. A.) — Domei ajansından:

Hükûmet bugün öğleden sonra şimalî Çin ihtilâfı dolayısile vazedilmiş olan yeni vergilere ait hususî bir kanunu meb'usan meclisine tevdi etmiş ve irad vergisinin arttırılmasını istemiştir. Hükûmet bu yeni kanunla 100 milyon yen elde edeceğini ümit etmektedir.

Japonya - Fransa hâdisesi kapandı

Paris, 5 (A. A.) — Japon sefareti, hükûmetinden almış olduğu malûmata atfen 3 ağustosta Tiyençinde Fransızlarla Japonlar arasında zuhur etmiş olan müessif hâdisenin her iki tarafı tatmin edecek surette halledilmiş olduğunu bildirmektedir.

Kaydı ihtiyatla telâkki olunması lâzım bir haber

Roma, 4 — Rigadan Piccolo *(Pikolo)* gazetesine bildirildiğine göre Sovyetler birliğinin uzak şark kıt'aları kumandanı mareşal Blüher, Sovyet hükûmeti tarafından verilen hususî bir vazife ile, Çine gitmiştir.

Mareşal Blüher, Moskovadan tayyare ile hareket etmiştir. Üç motörlü tayyarelerden mürekkep üç filo da Mareşalin tayyaresile beraberdir.

Trakya manevraları

Hazırlıklar tamamlandı

Trakya manevralarında bulunmak üzere gelecek ecnebi erkânıharp heyetleri ağustosun on ikisinden itibaren doğrudan doğruya İstanbula gelmeğe başlayacaklar ve ayın on altısında son kafile İstanbula gelmiş bulunacaktır. Heyetler şerefine ağustosun on yedisinde erkânıharbiye ikinci rsisi Orgeneral Asım Gündüz tarafından Perapalasta bir ziyafet verilecektir.

Erkânıharbiye heyetleri manevralardan sonra İstanbula dönerek üç gün kalacaklardır. Heyetler bu üç gün zarfında İstanbulun görülecek yerlerini, müzeleri gezecekler, Boğaziçi ve Adalara birer tenezzüh yapacaklardır.

Heyetler şerefine Büyükadada ve Boğaziçinde iki ziyafet verilecektir.

Çorluda hazırlıklar

Manevra sebebile gelecek olan Büyük Millet Meclisi azasının ikametlerine Çorlu orta mektebi ve manevraya iştirak etmek üzere gelecek ordu erkânı için de ilk mektep hazırlanmaktadır. Manevra sahasına dahil bütün kasaba ve köyler arasındaki yolların ve köprülerin yeniden ve tamir suretile yapılmalarına ehemmiyetle çalışılmaktadır. Manevranın yapılacağı sahaya yakın Saray merkez kazasındaki yeni mektep binası manevra erkânıharbiye hakem heyetile ecnebilere tahsis edilmiş ve hazırlıklara başlanmıştır.

Manevradan sonra yapılacak büyük geçid resmi için Saray ve Büyük Manika köyü arasındaki saha hazırlanmış ve davetliler için tribünler inşasına başlanmıştır.

Irakın Milletler Cemiyetine Bir protestosu

Filistinin taksimini adaletsizlik telâkkî ediyor

Cenevre, 5 (A.A.) — Irak, Cenevredeki murahhas heyeti vasıtasiyle milletler cemiyeti umumî kâtibliğine bir nota göndererek Filistin'in taksimini protesto etmiştir. Irak hükûmetine göre bu taksim, Filistine karşı bir adaletsizliktir ve bu haksızlığı vahim endişelere kapılmaksızın derpiş etmeğe imkân yoktur.

Irak hükûmeti, netice olarak, kati bir sureti hal için cemiyete mütemmim bir nota vermek niyetinde olduğunu beyan etmektedir.

Musolini yeni bir nutka hazırlanıyor

Roma, 5 (A.A.) — 12 — 18 Ağustosta Sicilyada yapılmış olan büyük manevraların sonunu gösteren rapor üzerine Musolini mühim bir siyasî nutuk söyliyecektir.

Adil Giray

Mıntaka reisliğinden istifa etti

Fethi Başarandan inhilâl eden İstanbul mıntakası reisliğine Adil Giray tayin edilmişti...

İşittiğimize göre Adil Giray bu vazifeyi kabul etmemiş ve istifasını merkezi umumiye göndermiştir.

İstanbul mıntakası reisliğine kimin getirileceği henüz malûm değildir, bu işi vekâleten ikinci reisi Topkapılı Necmi idare edecektir.

Futbolcularımız Belgratta da "kırıcılık„ mı yaptılar?

(Baş tarafı 1 incide)

karşılaştıkları günlerdenberi dedikodu halinde ağızlarda dolaşmaktaydı. Fakat dost bir memlekette sporcularımızın halkın aleyhte tezahüratta bulunmasını davet edecek harekette bulunacaklarını, halkın da Türk sporcularına karşı tezahüratta bulunacaklarını ummadığımız için bunlara inanmıyor, yazmıya değer bulmuyorduk. Ne yazık ki bu şayiaların büsbütün yalan olmadığını bugün büyük bir teessürle öğrenmiş bulunuyoruz.

Belgradda gerek birinci maçta, gerek ikinci maçta Türk takımı aleyhinde büyük nümayişler yapmışlar, hattâ bir kısım seyircilerin sahaya hücum ettikleri bile görülmüştür.

Yugoslavyaya giden futbolcüler bu sabahki konvansiyonelle şehrimize dönmüşlerdir. Hâdiselerin iç yüzünü onların ağzından dinlemek üzere bir arkadaşımızı istasyona gönderdik. Federasyon ve kafile reisi trenden iner inmez bir otomobille gardan uzaklaştığı için onunla görüşmek kabil olamamıştır. Arkadaşımıza oyuncuların söylediklerine göre "Yugoslavyalılar, takımlarının Bulgarlara mağlûb oluşundan sonra bize karşı mühim bir galibiyet beklemekteymişler. İlk maçta vaziyet bir aralık berabere olunca gerek seyirciler, gerek Yugoslav oyuncular müthiş bir surette sinirlenmişler, sert bir oyun başlamış. Bizim müdafaa oyuncuları da buna mukabele ederek sert oynamıya koyulmuşlar. İşte bunun üzerine seyircilerden bir kısmı çileden çıkmış. Hele Yugoslavların en sevgili oyuncuları sol açık Yaşarın sert bir müdahalesiyle karşılaşınca stadın duhuliye tarafından ahali sahaya fırlamış, hattâ bazıları bıçak çekmiye bile kalkışmışlardır. Bu arada oyuncular da biribirlerine girmişlerdir.„

Bizim oyunculardan Hüsnünün burnu şişmiş ve gözünün altı morarmıştı. Niyazi kaşından yaralanmıştır. Oyunculardan diğerlerinde bu sabah yara bere izi görülmüyordu, hepsi iyi idi.

Belgratta aleyhimize neşriyat

Belgrad gazetelerinden "Pravda" takımımızın orada yaptığı maçlardan bahsederken çok ağır bir lisanla futbolcülerimize hücum etmektedir. Bazı yerlerinde aynen almak istemediğimiz kadar şiddetli bir lisan kullanan bu gazete ezcümle diyor ki:

"Türk takımı evvelki gün olduğu gibi bugün de gayet fena oynadı ve mütemadiyen lüzumsuz kabadayılık - lar yaparak seyircileri - haklı olarak - sinirlendirdi.

Türk takımı güzel bir oyun oynıyacakken kasaplığa başladı.

Az kalsın... (Yugoslav gazetesi burayı meskût ve müphem geçerek az kalsın ne olacağını tasrih etmiyor ama, sahaya bıçakla hücum edilmiş olduğunu ima ettiği zannolunabilir.)

Küçük bir ders:

Türk millî takımının ziyareti bizim için şu bakımdan faydalı olmuştur:

Maç yapmak için getireceğimiz her hangi bir takımı dikkatle seçmek lâzımdır.

Bizim sportmen halkımız oldukça sabırlıdır; ekseriyetle çok kuvvetli olmıyan misafir takımlarının oyunlarını yutar. Yalnız bir şeye tahammül edemez: Sevgili oyuncularının kırılmasına.. Bu sebepten Yugoslav spor teşkilâtı hiç zahmet etmesin ve bundan sonra buna benziyen millî takımları Yugoslavyanın sakin ve dürüst sahalarına göndermesin!„

* * *

Görülüyor ki Türk - Yugoslav dostluğunu takviye ve iki memleket gençliği arasında temas imkânlarını çoğaltmak gayesiyle hazırlanan maçlar maalesef fena netice vermiş ve Yugoslavya efkârı umumiyesinde - haklı veya haksız - aleyhimizde tesirler uyandırabilecek neticeler doğurmuştur.

Bu işin mes'ulü kimdir?

Futbolcülerimiz orada Yugoslav gazetelerinin "kasaplık" tabiriyle ifade ettikleri şekilde kaba ve kırıcı bir oyun mu oynamışlardır?

Bazı seyircilerin sahaya hücum ettikleri doğru mudur? Doğruysa buna bizim oyuncular mı sebeb olmuşlardır?

Bütün bu noktaların kemali ehemmiyetle tahkik edilmesi lâzımdır. Tahkikat neticesi bizim futbolcülerin kabahatli olduğunu gösterirse verilecek ceza, cezaların en ağırı olmalıdır. Tahkikat bizim oyuncularda kabahat olmadığı neticesini verirse o zaman yapılacak hareket de ayrıca düşünülmelidir.

Belgratta son günlerimiz

(Sporcularla beraber giden arkadaşımız yazıyor:)

İkinci maçımızdan sonra Yoğuslavlar Deainye de erkân hükûmet ve sporcular şerefine (80) kişilik bir ziyafet verdiler. Ziyafette hükûmet erkânı namına bulunan zevattan gayri Saray nazırı ve Harbiye nazırı namına da yüksek rütbeli bir general hazır bulunuyordu. Ziyafet esnasında Yoğuslav federasyon reisi:

Oyuncularımızın yüksek enerjisini methederek bu temasların sıklaşarak iki taraf gençlerini birbirlerile yakından tanıttırmağa vesile teşkil edecek fırsatların daima ihzarı temennisini ziyafette hazır bulunanlara teşekkür ederek:

"— Kadehimi (Atatürkün) ve kral Naibi Prens (Polün) nazırların gazetecilerin ve Türk sporcularının şerefine kaldırırım, dedi ve oyuncuları şerefe bağırmağa davet etti.

Federasyon ve kafile reisimiz de buna kısa bir cevap vererek sporcularımız da şereflerine 3 defa (Varol) diye bağırdılar. Ziyafette hazır bulunan gazete muharririle görüştüm bana:

Takımımızın şimdiye kadar gördükleri takımlardan çok daha enerjik ve kalpten gelme bir varlık gösterdiklerini fakat futbolün netice itibarile bir şans olduğunu iyi oynayanın ekseri mağlûp olduklarını ve bundan müteessir olunmamasını, seyircilerin lüzumsuz taşkınlıklarından kendilerinin de müteessif bulunduklarını ve bunu halkımız futbolün henüz ne demek olduğunu bilmez„ bir muharrirler:

— Takımlarımızla ekseriya seyahat ederiz ve geçen sene kışın da İngiltereye gitmiştik. Orada da futbolün bu tarzda oynandığını gördük, dediler.

Ben de cevaben:

Galibiyeti hakeden bir oyun oynadınız. Tebrik ederim. Dün teşkilât adamlarınızla görüştüm çok çalışmanın mahsulünü elbette iyi biçeceklerini söyledim.

Sonra lâkırdımız hakemin üstüne geldi. Ve hakem için: "Hiç de iyi bir idare göstermediğini maçı fena idare ettiğini söylediler. Halkın yaptığı coşkunluktan çocukların hepsi müteessirdirelr. Muharrirlerin ve reisin sözlerini hepimiz bir nevi (tarziye) gibi telâkki ettik.

Hakem ne diyor

Gelelim hakeme:

Maçtan sonra gögrüştüğüm gibi tekrar ziyafette de konuştum. Bana dedi ki:

— Ecnebi takımlarile ekseriya sık ve hariçte temas yapılması oyuncularınızı daha iyi bir şekle koyar. Çabuk sinirlenmezler. Müdafaanız iyi ve dayanıklı gençlerden ibaret, haflarınız vasat bilhassa birinci oyunda avzifelerini iyi göremediler. Fakat ikinci oyunun ikinci devresinde şayanı hayret bir oyun çıkardılar ki ben buna hiç de ihtimal vermiyordum.

Forvetleriniz bilhassa merkezden itibaren sağ taraf oyuncularınızda anlaşma vardı. Fakat hasım müdafaası kendilerine nazaran daha mukavim oyuncular olduklarından mı, hacimlerinizin zaman zaman gösterdikleri yüksek teknik neticesini veremiyordu.

— Halkın tezahüratını nasıl buluyorsunuz sualime de:

—Burada ekseriya öyle olduğunu ve bilhassa kendi aralarında yapılan maçların daha fazla coşkunlukluk gösterdikleri cevabını verdi ve.

— Muhakkak sık temaslar yapılmalısınız dedi.

Bir sualim daha var dedim:

— Sağ açığımıza iki defa ceza çizgisi içinde yapılan iki büyük hatadan birisini çalmadınız, fakat kincisini de çalarak ceza sahası içinde bir sebest vuruş verdiniz. Bizler ise bunu penaltı zannettik.

Bu ciddi sualim galiba kendini biraz sıktı. Elini peçteye götürdü bir defa alnını sildi.

— (Penaltı) verecek vaziyet yoktu, dedi.

O zaman en nihayet ben de hakem olduğu mu bunu öğrenmek fikrile sorduğumu söyledim. Ve inanınız adamcağız:

— Beni mazur görünüz yarın sabah saat 7 de Milânoya tayyare ile gideceğim.. Orada idare edecek maçım var. Görüyorsunuz ki yorgunum dedi. İçinden sıyrıldı. Profesyonel olan bu meslektaşı herhalde sualim yorgun düşürmüştü! Kendisine teşekkür ettim.

— Hakem arkadaşlarınıza selâmlar mı, habere edelim, dedi... Ve son gün de sorgularımız da böylece bitti.

Halid Galib

Kampel ve Vandervalt

Dün şehrimize geldiler

Bu pazar Taksim stadında yapılacağını haber verdiğimiz serbest güreş müsabakalarında Tekirdağlı ile Mülâyimin rakipleri Vandervald ve Kampel dün şehrimize gelmişlerdir.

Serbest güreşte büyük bir şöhretleri olan iki ecnebi pehlivanın Türk güreşçileri ile yapacakları müsabakaların çok enteresan olacağı muhakkaktır.

Bu karşılaşmalarda hakemlik edecek olan Cim Londos da yarın İstanbulda bulunacaktır.

Holandalı Vandervald cenubi Afrika şampiyonudur. Kendisi 110 kilo ağırlığında ve 28 yaşındadır.

Geçenlerde Londosla bir müsabaka yapmış ve 78 dakikada yenilmiştir. Kanadalı Kampel ise 93 kilo gelmektedir, bu da Cim Londosla İskenderiyede bir maç yapmış ve kaybetmişti.

Yunanlılar, Balkan futbol şampiyonluğuna girmek istemiyorlar

Yunanistan futbol federasyonu bu sene Bükreşte yapılacak olan Balkan futbol şampiyonluğu maçlarına iştirak etmemeğe karar vermiştir.

Yugoslav takımının da turnuvaya gidemiyeceği hakkında henüz kati bir karar verilmiş değildir.

Küçük Haberler

İÇERİDE:

* İstanbul festivali münasebetile 8 ağustos pazar günü Fransız tiyatrosunda klâsik Türk musikisi konseri verilecektir.

* Limanın ıslâhı projesini yapan mütehassıs Gip ve arkadaşları dün de Yalovada tetkikat yapmışlardır.

* Haliç ve Şirketi hayriye bilet ücretleri altı ay için daha olduğu gibi bırakılmıştır. Yalnız Haliç idaresi maaşlı memurlara yaptığı tenzilâtı bütün ücretli memurlara teşmil etmiştir.

* Yakında Karaköy köprüsünün ayaklarının yükseltilmesine başlanacaktır.

* Belediye mezar taşlarının hep bir örnek olması için tetkikat yaptırmaktadır.

* Uzun müddettenberi düşünülen garsonlar mektebi eylülde açılacaktır..

* Dün Heybelide bir kır yangını olmuş ve 25 metre murabbalık bir sahada otlar yanmış, çamlara sirayet etmeden söndürülmüştür.

* Soygunculuk suçundan 7,5 seneye mahkûm olup Uşak hapishanesinden kaçan Himmet ve arkadaşı Ali müsellâh ve maskeli olarak Alaşehir - Buladan yolunu kesmişler ve köylüyü soymuşlardır... Vaka yerine yetişen jandarma ile cereyan eden müsademede Himmet yaralı olarak yakalanmış Ali de teslim olmuştur.

* Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras bu günlerde şehrimize gelecektir.

* Şimdi 50 kanuna ayrılmış olan bütün vasıtasız vergilere ait hükümler bir kanun lâyihası halinde toplanmaktadır.

* Hükûmetimiz mümessillerile İtalyan vapur kumpanyaları mümessilleri arasında Romada Türk ihraç mallarının navlunları hakkında müzakereler cereyan etmektedir.

* Topkapı müzesi müdürü Tahsin Öz eski eserler arasında Timur sülâlesinden Ebussaid Gürgân tarafından Osmanlı sarayına yazılmış iki metre uzunluğunda Uygur ve Arab lisanlarile yazılmış bir mektup bulmuştur.

* Adliye Vekâleti hafta tatili kanununa muhalif hareket edenlerin cürmü meşhut mahkemelerine verilmemelerini bildirmiştir.

DIŞARIDA:

* Fransada bulunmakta olan eski Romanya Hariciye Nazırı Titülesko 8 ağustosta Çekoslovakyaya gidecek, orada 20 gün kadar kalacaktır.

* Dün bütün Yunanistanda yeni rejimin yıldönümü muazzam tezahüratla tesit edilmiştir.

* Yirminci siyonist kongresi Zürihte açılmıştır. Kongreye 600 murahhas iştirak etmiştir.

* Röyterin aldığı malûmata göre yeni Mısır kabinesi Müeyyed paşanın riyasetinde teşekkül edecektir.

* Mareşal Voroşilofun emri ile Sovyetler Birliği - Amerika hava seferi kahramanları Çakalova miralaylık, Baydukova binbaşılık ve Beliakova liva mühendisi rütbeleri verilmiştir.

HABER TAKVİMİ

5

PERŞEMBE

AĞUSTOS — 1937

Hicri: 1356 — Cemaziyelevvel 27

Güneşin doğuşu	Güneşin batışı
5,00	19,22

Vakit	Sabah	Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı	İmsak
	3,17	12,20	16,14	19,22	21,11	2,59

İngilterede başvekillik kârsız bir iştir!

Başvekâlette servetini harcayan ve sonra parasız kalan pek çok İngiliz devlet adamı vardır. Bu vaziyet ancak bir iki ay evvel değişmiştir

Başvekiller şimdi senede 10 bin Sterlin alacaklar

İngiliz parlâmentosu geçenlerde İngiliz nazırlarının maaşları hakkındaki kanunu kabul etti. Bu suretle, uzun bir tarihi olan bir mesele sona ermiş oluyor. Daha 1920 da parlâmentonun teşkil etmiş olduğu bir komisyon, bu işle uğraşmış, fakat bir neticeye varamamıştı. İkinci bir komisyon 930 da toplanmış 920 de yapılan tetkikleri esas itibarile kabul etmiş, lâkin bu sefer de müsbet bir şey elde edilememiştir. Fakat şu var ki, o âna kadar hükûmet bu işle bizzat meşgul olamamıştı. Diğer taraftan o sıralarda mali buhran da başlamış olduğu için, memurların maaşalrı büyük ölçüde azaltılmıştı.

Tabii bu vaziyet karşısında nazırların, maaşlarına zam yapılamazdı. Yıllarca süren münakaşalardan sonra şimdi kabul edilen kanuna göre, İngiliz nazırlarının maaşlarına yapılan zam epey yüksektir.

Bugüne kadar yılda 5.000 İngiliz lirası alan İngiliz Başvekili bundan böyle 10.000 İngiliz lirası, kabine azası olan her nazır 5.000, kabineye dahil bulunmıyan her nazır 3.000 yahut 2.000 İngiliz lirası maaş alacaktır.

Bundan başka, parlâmenter olan her müsteşarın, derecesine göre, 3.000, 2.000 ve 1.500 İngiliz lirası yıllık maaşı olacaktır. Bunların yanı başında 1,200 ve 1,000 İngiliz liralık kalemler de vardır.

Hususiyle muhalefet partisi liderinin de 2.000 İngiliz lirası maaş almaları ve eski nazırlara 2.000 İngiliz lirası miktarında tekaüt maaşı bağlanması hakkındaki teklif hayretle karşılandı.

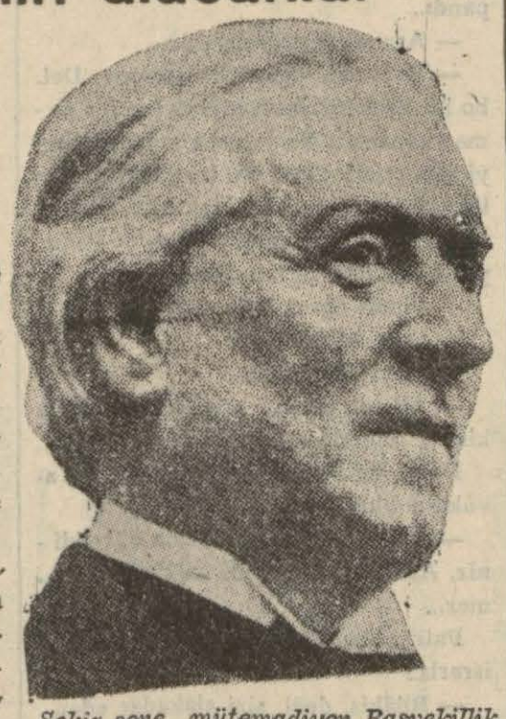
Bugünkü günde İngiliz hükûmetinin azası hepsi de erkek olmak üzere 70 kişiden fazladır. Yalnız son işçi hükûmetinde iki de kadın nazır bulunuyordu. Bu 70 kişinin beşi saraya memurdur; geriye kalanların hepsi de parlâmento azası olduklarından, kabine istifa edince işgal ettikleri makamları da kaybediyorlar.

Bu miktarın içinde meselâ dış bakanlığının müsteşarı Sir Robert Von Sittart gibi, parlâmento ile alâkaları olmayan ve kabine çekilince yerlerinde kalan daimî müsteşarlar yoktur. En büyük çevreyi kabine teşkil etmektedir ki, halen bunların sayısı 22 dir; Bu 22 kişiden başka, kabineye dahil bulunmayan ve *Senior, Junior* diye ayrılan bakanlarla her bakanlığın parlâmenter genç ve yaşlı müsteşarları da vardır. Bu tarz, kendine göre bir hususiliği olan bir silsilei meratiptir ki siyasî mesleke giren bir kimsenin, hususî sekreterliğinden başlayarak, kabine azalığına kadar tedricen yükseltmek mecburiyetini koyar.

Bugüne kadar kabine azalarının maaş vaziyetleri nazırlıkların teşkilâtı kadar karışık idi. Nitekim, hukuk işlerile meşgul olan nazırlar ayrı bir sınıf teşkil etmektedirler. Bu gibiler, muvaffakiyet göstermiş avukatlar arasından parlâmentoya seçilmekte olduğundan, serbest meslekte çalışırken gelirleri de çok büyüktür. Bu itibarla, nazırlık maaşları da o nisbette yüklüdür. İngilterenin en yüksek adliye memuru olan temyiz reisinin maaşı 6000 İngiliz lirasıdır. Bu makamı birkaç gün bile işgal etmiş olsa, yılda 5000 İngiliz lirası tekaüd maaşı garanti altındadır. Fakat bu garantiye mukabil, vazifesinden çekildikten sonra, artık avukatlık edemez.

İngiltere Başvekilleri şimdiye kadar 5.000 İngiliz lirası maaş alabilmekte idiler. Bu maaş 1600 tarihinde, yani bundan takriben 300 yıl evvel İkinci Şarl İngiltereye döndüğü zaman tesbit edilmiştir.

Bu üç yüz yıl içinde bu maaşa kıymetinden ne kadar kaybettiği kolay



Sekiz sene mütemadiyen Başvekillik yaptıktan sonra 1916 da çekildiği zaman arkadaşlarının yardımına muhtaç kalan Askit

ca düşünülebilir. Geçen asrın başlangıçına kadar hiç bir kazanç vergisi verilmiyordu; halbuki bugünbu mıktardan 1.200 İngiliz lirası kesilmektedir.

Bu vaziyet karşısında başvekiller işgal ettikleri makamla mütenasip masraflar da bulunabilmek için kendi hususî servetlerini de harcamak mecburiyetinde kalıyorlardı. Hattâ 1850 de bir komisyon karşısında bu meseleyi izah eden Lord Russel vaziyetinden yana yakıla şikâyet etmiş ve hayatında yalnız Başvekil olduktan sonra borçlandığını söylemiştir. Askit, sekiz yıl mütemadiyen Başvekillik ettikten sonra 1916 da vazifesinden çekildiği zaman boğazına kadar borçlanmış, arkadaşlarının yardımına muhtaç kalmıştı.

(Doyçe Algemayne Çaytung gazetesinden)

Aslanın kuyruğuna basan

Papas muradına eremeden öldü

Londrada, eskiden papas iken mesleğini değiştirerek işi "aslan terbiyeciliği,, ne döken Davidsonun, aslanların bulunduğu kafesinde seyircilere birkaç söz söylerken kazayla aslanın kuyruğuna basınca, fena halde kızan hayvanın taarruzuna uğradığını ve neticede, kendisine aşık olan 16 yaşında bir kızcağız tarafından kurtarılarak hastahaneye kaldırıldığını yazmıştık. Sabık papasın bu kızla evlenmesi mevzuubahis idi.

Son posta ile gelen Avrupa gazeteleri, zavallı adamcağızın aldığı ağır yaralardan öldüğünü haber vermektedirler.

Sirk müdürü, bu ölümden derhal mükemmel bir reklâm mevzuu çıkarmış ve kapıya kocaman oklarla yazılı şu levhayı koydurmuştur:

"Sabık papasa hücum ederek yaralayan aslanları ve onu kurtaran güzel kahraman kızı muhakkak görün!,,

Haseki Hastanesi dahiliye mütehassısı öldü

Haseki hastahanesi dahiliye mütehassısı Dr. Muhlis Maner zatürree ve ihtilâtatından kurtulamayarak dün sabah vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat 12 de Haseki hastahanesinden kaldırılarak namazı Aksarayda Valde camiinde kılındıktan sonra Feriköyündeki aile kabristanına defnedilmiştir...

Türk atlarının hepsinin çeneleri altındaki zincirler altındandı

Tefrika numarası : 12

Provans seferi dönüşünde Barbarosun filosiyle İstanbula gelen Fransız papazı Jerome Maurandın hatıraları ve seyahatnamesi.

Nakleden:
Reşat Ekrem KOÇU

Ertesi gün, 24 ağustos, Bay elçi, padişahın elini öpmek için maiyetiyle beraber İstanbula geçti. İstanbul tarafında karaya çıkınca, efendim ile maiyetini alarak saraya götürmek üzere padişah tarafından gönderilmiş sekiz sipahiyi hazır bulduk.

Sarayın etrafı dört mil kadar olup bir sur ile çevrilmiştir. Surun yanında çep çevre bir yol vardır. Saray ile karşı karşıya ve bir ok atımı mesafede meşhur Ayasofya mabedi bulunmaktadır. Ayasofya ile Saray arasında büyük ve güzel bir meydan vardır. Bay elçi bu meydana geldiği zaman sarayın kapısına teveccüh etti.

Sarayın bu dış kapısı 12 — 15 palme yüksekliğindedir. Sade bir tarzda işlenmiş taştan yapılmıştır. Tahta kapı kanatları çok güzeldir, üzerine Türkçe yazılar yazılmış ve kabartma olarak işlenmişti. Bu kapının muhafızları 300 Türktü. Kışlaları bu kapının yanında idi. Elçi bu kapının eşiğini aştığı zaman, Türk kapıcılar hizmetine koştular, onu izzet ve ikram ile koltukladılar ve Türk usulünde başlarını eğerek selâmladılar.

Bu birinci kapıyı geçtikten sonra güzel ve büyük bir meydan bulduk. Onun bir köşesinde İstanbul patriklerinin eski harap sarayı görünüyordu (!) Bu meydanın ortasında siyah ve beyaz küçük taşlarla çiçekler ve halkalar şeklinde düşenmiş dümdüz bir kaldırım vardı. Elçi, sarayın ikinci kapısına gitmek üzere bir başından öbür başına kadar bu yolu aşarken, yolun kenarına atlariyle beraber sipahiler dizilmişti. Bunlar pek zengin bir surette giyinmişlerdi. İki yüz kadar saydığımız atların hepsinin gem ve dizginleri ile üzengileri altın yahut gümüşten idi. Bir çoklarının alnından altın, yahut gümüşten gül şeklinde birer levha sarkıtılmıştı. Bu levhanın ortasına da ya bir yakut, ya bir yemen taşı, yahut bir firuze oturtulmuştu. Bu atların hepsininn çenesinin altındaki zincirler altından ve gümüştendi. Ve kullanılan bu iki madenin miktaarına göre aşağı yukarı 500 düka kıymetinde idi.

Küçük Türk eğerleri yaldızlıydı. Sağrılarının üstüne üçer elayası genişliğinde altın dokumalı kumaşlar yahut altın işlemeli kadifeler atılmıştı; ve iki tarafından bu kumaş ve kadifelerin ucundaki sırmadan yahut kırmızı ipekten yapılmış püsküller sarkmakta idi. Bu hayvanlar, en güzel Türk ve Berberî atlarıydı.

Renkleri kara, duru,kır, benekli kır, yahut beyazdı. Ve her birinin değeri 200 dukadan aşağı değildi. Bana söylendiğine göre. Padişahın sarayında alelâde günlerde 6000 sipahi varmış.. Elçi efendim ile bu atlıların arasından geçerek, sarayın yeniçeriler (Kapıcılar) tarafından muhafaza edilen ikinci ve büyük kapısına geldik.

Efendim bu kapıyı geçer geçmez, kapı yanında oturan yeniçeriler çavuşları ve kâhyalariyle beraber ayağa kalktılar. Büyük bir hürmet eseri göstererek eğildiler, o geçtikten sonra oturmak üzere yerlerine döndüler. Bay elçi, paşaların toplandıkları divan yerine geldi. Burası bir kubbe altıdır. bir tarafı açık bir hücre şeklindedir. Üçsalona taksim edilmiştir, üçüncü salon padişaha tahsis edilmiştir.

Açık olan önünde on iki palme uzunluğunda altı sütuna istinat eden bir saçak vardır. Efendim, burada dört paşa tarafından büyük bir nezaketle karşılandı. Bu paşalarda birincisi Süleyman ikincisi Rüstem, üçüncüsü Mehmet Tebelip (Mehmet Tavil, Sokullu), dördüncüsü...(?) idi.

Elçiyi padişaha takdim ettiler. Sefaretini arz ve takrir ettikten sonra divanı hümayun tercümanı kendisine cevap verdi, bunu müteakip yanında paşalar olduğu halde padişahın elini öptü. Kendisini, maiyetindeki asilzadeler takip ederek el öptüler.

Padişah, bu üçüncü salonda, sırma işlemeli şilteler, yastıklar üzerine oturmuştu. Sırtında beyaz atlastan esvap ve başında oldukça büyük bir sarık vardı. Sarığının üstünden kırmızı kadifeden ve dilimli kavuğu üç parmak kadar görünüyordu. Sarığında,, alnına doğru sarkan altından bir gül vardı. Bu gülün göbeğinde yusyuvarlak ve parıl parıl yanan yarım fındık büyüklüğünde bir yakut vardı. Sağ kulağında bir fındık büyüklüğünde ve armut biçiminde bir inci sallanıyordu. Çenesinin altında, beyaz ipekten çepkeninin yakasında, düğme yerine, on on iki tane fevkalâde güzel ve nohut büyüklüğünde inci vardı.

Padişahın elini öptükten sonra, paşalar Bay elçiyi divana götürdüler. Bu salonun her tarafı halı döşeliydi. Alçacık sedirlerde halılar serilmişti. Benim şerefli efendini, Fransız elçisi, öğle yemeğini, maiyetinden olup ta padişahın elini öpmek şerefine nail olan diğer asilzadeler ve dört paşa ile beraber bu salonda yedi.

Kendilerine Türk âdeti üzerine hizmet edildi. Padişahın elini öpmeğe girmemiş olan diğer asilzadeler, saray muhafızı olan yeniçeri (kapıcı) ların oturdukları dairede yemek yediler. Bu asilzadelere Türk usulünde yemek nasıl çıkarıldığını gördüğüm gibi yazıyorum:

Evvelâ kapıdan bir Türk göründü. Zannederim, bize çıkarılan yemeğe nezaret etmeğe memur olan adamdı. Altın sırma işlemeli yeşil kadifeler giyinmiti, elinde bir değnek vardı; kendisini iki kişi takip ediyordu.

Birisi gayet güzel tüylü bir halı taşıyordu ki uzunluğu 15—16 Palme, eni 8 palme idi. Öbüründe çok güzel, uzun ve enli pamuk bir sofra örtüsü vardı. Halıyı getiren onu bütün boyunca yere yaydı. Öbürü de halının üstüne sofra bezini serdi. Sonra iki adam daha geldi.

Siyah pikeden çepken giyinmişlerdi. Bu adamlardan biri içi bembeyaz çörek dolu büyük bir sepet getirdi, elinde de birşinik dolusu güzel tahta kaşıklar vardı.

Çörekleri ve kaşıkları sofra bezinin üstüne sıra ile dizdi. Bunlardan sonra iki kişi daha geldi. Zengin ipekli elbiseler giyinmişlerdi. Birinin elinde on pitlik (bin santilitrelik) büyük bir kâse vardı.

İçi, şeker ve armut ve diğer meyvalarla yapılmış bir su ile (hoşaf) dolu idi ki çok güzel, lezzetli bir şeydir, ve çok muğaddidir. Öbürünün elinde iki tane gayet güzel toprak maşraba vardı ki Pisadan yahut Montaldodan gelen kupalara benziyordu. Bu adamlardan sonra, içeriye ikişer ikişer on dört tane çok güzel delikanlı girdi. Çiçek, dal ve yapraklar işlenmiş sırmalı esvaplar giymişlerdi.

Bellerinde altın kemerler vardı. Provans kadınlarının yaptıkları gibi, saçlarını kâkül halinde keserek alınların üstüne dökmüşlerdi . Başlarında ucu sivri pek zarif sarı külâhlar vardı. İlk ikisinden birinin elinde zerde, birinin elinde plâv vardı. Pirinçleri şeriye gibi uzun uzundu. Arkadan gelen iki delikanlıdan her biri ikişer sahan taşıyorlardı.

Bu sahanlardan ikisinde paralanmış piliç eti ile kuskus vardı. İkisinde de tavada kavrulmuş tatlılı hamur (lokma olsa gerek) vardı. Onların ardından gelen iki delikanlının ellerindeki kaplarda parçalanmış piliç kızartması vardı. Diğer iki delikanlı, keza parçalanmış bıldırcın kızartması ve keklik kızartması kaplarını taşıyorlardı. Nihayet son iki si, iki kap fıstık şekerlemesi taşıyorlardı.

Bütün bu kaplar sofra örtüsünün üstüne ayni zamanda kondu. Etrafına, bütün asilzadeler Türk usulü yere oturdular, bir kısmı diz çökmüştü, yapabilen bağdaş kurmuştu. İnsan içmek istediği zaman, kâseyi ve maşrabaları elinde tutanlar herkese bir maşraba dolusu hoşaf veriyorlardı ve fazla vermiyorlardı.

Eğer daha fazla su içmek isteyen olursa, yemek yenilen yerde ve avlıda bulunan altı tane kadar çeşmeye gitmek mecburiyetinde kalıyordu ki, her çeşmenin kenarına zincirlerle gayet güzel altın yaldızlı taslar asılmıştı..

Asilzadeler yemek yerken, fevkalâde kıymetli esvaplar giymiş olan bir çok sipahiler önlerinde duruyorlardı; yemek yedikten sonra, sipahiler sofradan kapları aldılar, ikişer, üçer kişi birer kenara çekilerek kaplarda kalanı yemeğe başladılar.

Sonra oradaki çeşmelere gidip su içtiler.

Benim elçi efendim, yemek yedikten ve paşalardan gitmek üzere izin aldıktan sonra, refakatinde bir miktar yeniçeri olduğu halde bizim ile beraber sahile kadar geldi. Sandallara bindik ve Galataya geçtik.

O sırada İstanbulda ve Galatada müthiş bir veba salgını vardı. Bu sebepten, elçi efendim maiyetiyle beraber Galatadan iki mil ötedeki bağa gitti. Bu bağda, yağlı boyalı çok güzel bir ev vardı. Bir bahçesi ve pek tatlı bir suyu olan bir kuyusu vardı. Bütün maiyet halkı gece yatısına bu evde kalamıyorduk.

Mösyö L. Entrecasteaux, Mösyö Jean le Grec, Floransalı Mösyö Ruggiero, Mösyö Jean le Philosophe ve ben yatmak için bu bağdan yarım mil ötede diğer bir bağın içinde bulunan başka bir eve gidiyorduk.

Bay elçi, veba dolayısiyle bağa çekildiği esnada, bir defa padişahı görmek için İstanbula geçmişti. Bir de sarayda oturan Süleyman Paşa tarafından öğle yemeğine davet edildi; ve servis, Fransız usulü yapıldı. Ben, kadim ve şahane meşhur ve muazzam İstanbulu gezip dolaşmak istiyordum.

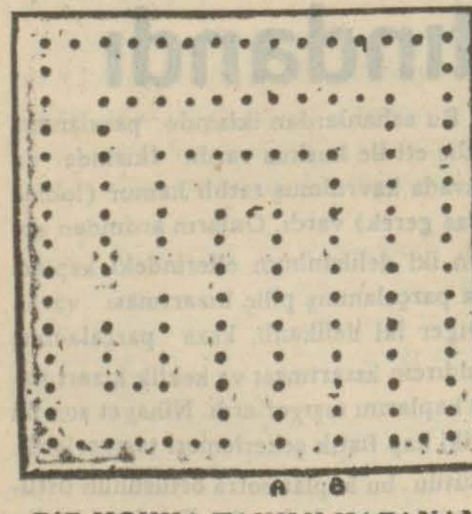
Elçi, Süleyman Paşanın ziyafetinde iken, kendisinden izin alarak, biri Liyonlu, biri Venedikli ve diğer kadırgamızın kâtibi olan üç zat ile Hipodromu görmeğe gittim (?). Burası, Romadaki Azone meydanı kadar, uzun ve büyük bir yerdir. Bu hipodromun etrafında İyonya - Korint üslûbunda ve 18 palme irtifaında mermer sütunlar, ortasında üç tane dikili taş var. Bir tanesi tunç idi ve (biribirine sarılmış) üç yılan şeklinde yapılmıştı, kuyruklarının üstüne istinat ediyordu, başları da yukarıda bir müselles şeklinde açılıyordu. Diğer İkisinden biri, 30 palme irtifaında bir porfirdir. Üzerine Mısır yazısı hakkedilmiştir. Dört tane tunç mesnet üzerine oturtulmuştur.

Hipodromun bir tarafında, padişahın biricik gözdesi İbrahim Paşanın sarayı bulunuyor. Padişah, büyük sultan Roxelanenin arzusiyle onu uyurken öldürtmüştü. Bu İbrahim Paşa da, İkbal çemberinin ne kadar kararsız olduğu, ne güzel görünür. Yer yüzünün en büyük hükümdarının yanında ifrat ile büyütülmüştü. Onu hemen hemen kendine denk yapmıştı.

(Devamı var)

Çocuk haftası
Hediye kazananların isimlerini neşrediyoruz

17 Temmuz tarihli bilmecemizin halli şudur:



BİR HOKKA TAKIMI KAZANAN

Birinci: Selim, Beyoğlu Bekâr sokak.

BİR LÜKS LOSYON KAZANAN

İkinci: Nezihe Savaşkan Beyoğlu Tünelbaşı Sümbül sokak 14.

İKİ ŞİŞE ESANS KAZANAN

Üçüncü: Adnan Yalçın Cankurtaran.

BİRER RESİM ALBÜMÜ KAZANANLAR

1 — Müfide Güneş Mecidiye köy de re sokok, 2 — Nida Kuralli Aksaray No 14, 3 — Necmeddin Yalçın Beyoğlu 4 — Türkân Beyoğlu, 5 — Binnaz Fın dıklı settüstü, 6 — Zeki Tunçel Ankara, 7 — Mehlika Ortaköy. 8 — Meki Ayaz paşa, 9 — Mehpare Ayazpaşa, 10 — Necdet Kızıltay Topkapı.

MÜREKKEPLİ KALEM KAZANANLAR

11 — Tevfik Baykara oğlu Erol Hey beliada, 12 — Hüseyin birinci vakıf han, 13 — Mebrure Balaz Kasımpaşa, 14 — 5.0.5 1 H. Yüksekkaldırım, 15 Saadet Karagümrük ilk okul No. 12 Feyyaz Nuruosmaniye, 17 — Ş, Türkân Cagaloğlu, 18 — Mehmet Pangaltı,19 Cemil Cansever, 20 — Mükerrem Sir keci, 21 — Muzaffer Onerkul, 22 — Tevfik Tezcan Kasımpaşa, 23— Güzin Okay Pendik Lâle sokak, 24 — Nedret Özaslan Haydarpaşa, 25 — Hâmit Kum kapı Nışanca.

BİRER DEFTER KAZANANLAR

26 — Sadeddin Salti Yenikapı, 27— 6. Billur Edirne kapı, 28 — Orhan bi rinci vakıf han, 29 — Mihrünnisa Şen man Eyüp oyuncakçılar, 30 — Cihat Seren Ortaköy, 31 — Lamia Kumkapı, 32 — Muzaffer 14444 İstanbul erkek lisesi, 33 — Hayrünnisa Bamyacı sokak Kuzguncuk, 34 — Ayten Bağlarbaşı, 35 — Ferihan Erülkü Konya, 36 — A. Rıza Yılmaz Beyoğlu, 37 — Sevim Tü zen Galata biriinci ilk mektep, 38 — Aydındemirbaş Alemdar caddesi, 39— Lütfi Özin Emirgân orta okul, 04 — N T Ş I M B 39, 41 —İ S E L 964, 42 Necati nışantaşı, 43 — Kenan Kasımpa şa orta okul, 44 — Osman Galatasaray lisesi, 45 — Berber Memduh, 46 —Gü zin Tarı Topçular, 47 — K O O K Çoş kun, 48 — Nezahet Actay Bakırköy, 49 — Galatasaray lisesi Osman.

MÜREKKEP KAZANANLAR

50 Naciye Yüceşen Topkapı 51 — Fethiye Yüceşen Topkapı 52 — Nuri Karacan Feyzi paşa caddesi 53 — Günen Mecidiyeköy 54 — Vecihe Mecidiyeköy 55 — S. Köseoğlu Beyoğlu 56 — uaFt Yanç Galatasaray lisesi 57 — Hüsnü İstanbul erkek lisesi 58 — Salim Osan Şişhane karakol 59 — Baha Ural Gümüşhane 60 — Değirmen sokak Küçükpazar 61 1— Behiç Kuzguncuk 62 — Asuman Nedim Akkuzu Beyoğlu 63 — Mehmet İznik Edirnekapı 64 — Burhan Karaca Edirnekapı 65 — Abdülkadir Uman Uman Alman lisesi 66 — Sadık Atalay Kadirga 67 — Selâmi Bengi Vefa erkek lisesi 68 — H. Mehpare İstiklâl lisesi 69 — Kemal Duygulu Kadıköy 70 — Seyfettin Küçük Ayasofya 71 — Hayrünnisa Kadirga 3 üncü ilk okul .2 — Behice Kemal Fatih 73 — Bülend Varol Boyacıköy 74 — İsmet Güngör Kadıköy 75 — Adnan Güneysu Giresun.

BİRER TUVALET SABUNU KAZANANLAR

76 — H. Erkan Galatasaray lisesi 77 — Kemaleddin Saray meydanı 78 — Seyfettin Kumkapı orta okul 79 Muazzez Davudpaşa 80 Corciya Balat 81 — Kadri Özoner Şehremini 82 — Semiha Erenköy kız lisesi 83 — Umran Gülçığ Beşiktaş 84 — Enver Gedikpaşa 85 — N. Demirkol Sultanahmet 86 — Perihan Altıntel 87 — Adnan Uluç Pertevniyal lisesi 89 — Şevket çuhadar Kumkapı 90 — Yusuf 91 — İclâl Erenköy lisesi 92 — cx:1GIElAlSuduüvRvervEEEeSSol77 n n n Muzaffer Çamlıca 93 — Nuri Gelenbevi orta okul 94 — İsa T. Ş. vatman 95 — Halime Edirnekapı 96 — Saadet Karagümrük 97 — Nezihe Çapa öğretmen okul 98 — Zeki Vefa lisesi 99 — Mazhar Kumkapı orta okul 100 — Salâhaddin Kadirga 101 — Abdullah Aslancan Şehremini 102 Cahit Ulçay Pertevniyal lisesi 103 — Hacer Kumkapı 104 — 441 Muzaffer Kadirga 105 — Mahmut Sirkeci İstiklâl oteli 106 — Adnan Akadur 107 — M. Dostoğlu Kadirga 108 — Yurdagel Sirkeci eski Aydın oteli 109 — Süleyman oğlu Ahmet Üsküdar 110 — Mukaddes Çelebioğlu sokak 111 — Mustafa Cemil Şehremini 112 — Ozan Kadirga orta okul 113 — Bedriye Behçet 114 — Mustafa Uğur askeri lisede yüzbaşı 115 — Kemal İstanbul erkek lisesi 775 116 — B. Çağlı Samatya müdafaai milliye caddesi 62 117 — Fevziye Sirekci Hocapaşa bîni Kemal caddesi 118 — Ferdane Eskişehir inhisarlarda memur 119 — Nubar Samatya Sulumanastır sokak 31 120 — Aduman İstanbul erkek lisesi 121 — Nurhan 23 üncü ilk okul 122 — Kemal İstanbul erkek lisesi 883.

Coşkun
Manifatura mağazasında
Müşteri kalabalığı

Beyoğlu, İş Bankası karşısında mevsim iptidasından dolayı fiatlarda görülmedik tenzilât. Bu fırsattan istifade etmeleri için şıklık severleri bu mağazaya şitab eylemelerine celbediyor.

140 santim eninde Gandi, Kr. 200

100 santim eninde (keten ve pamuklu) karolin, kuruş 145.

Tek renkli fantezi ketenler, kuruş 40 - 120.

Yünlüler 150 den yukarı.

Erkek kostümlükleri (keten ve yünlü) 200 kuruş.

Fantezi örgüntüler 80 kuruş.

Gandi 175 kuruş.

İpekli tüller 90 kuruş.

Marokenler 200 - 225 kuruş.

Krep saten 250 kuruş.

Ekstra jersey 130 kuruş.

Fiatlar maktudur

Şikâyetler, temenniler:

Her şeyden evvel halâ lâzım!

İstanbulun temizliği bahsinde bir okuyucumuzun düşünceleri

Sultanahmette oturan okuyucularımızdan mütekait eczacı İ. Güler bize yolladığı bir mektupta diyor ki:

"Belediye tifonun önüne geçmek için kendileri öldürüyor.. Bence bu tedbirden daha ön safta gelen birçok işler vardır ki nedense akla bile gelmiyor. Hergün gözüme çarpan iki tanesini söyliyeyim:

Bahçekapıda Yedikule ve Edirnekapı tramvaylarının durak yeri olan Liman hanı önüne hiç dikkat ettiniz mi bilmem? Orada umumi bir halâ bulunmadığı için Liman hanının duvarları ve tramvay istasyonu barakasının arkası halâ olmuştur! Oradan geçerken pek dalgın bulunmazsanız keskin bir koku burnunuzu tırmalar. Sonra Beşiktaşta Akaretlerden inen caddenin tam karşısında tramvay durak yerinde Dolmabahçe sarayı duvarının müntehası da ayni haldedir. Yazık ve ayıp değil mi? Şehri temiz tutmak için bence evvelâ yapılması icap eden işlerden biri de ihtiyacı karşılıyacak kadar asri ve temiz umumi halâlar yaptırmaktır. Sokaklarım tükürülerek kirletilmesine karşı şiddetli bir mücadele açmış olan belediyenin gene ayni sokak ve cadde köşelerinin birer halâ haline getirilmesine nasıl göz yumduğuna, hiç değilse bu meseleyi tükrükten sonraki plânda saymasına şaşıyorum doğrusu..

Bence umumi halâ İstanbulun en mühim ve ilk plânda gelen ihtiyaçlarından biridir. Evvelâ bu ihtiyaç karşılanmalıdır..."

Araba beygirleri Belediyece muayene edilecek

Belediye şehrin mevcut binek ve yük arabaları hayvanlarını umumi sağlık ve selâmet bakımından sıkı bir muayeneye tâbi tutmağa karar vermiştir. Bunun için 1 eylülden başlıyarak sekiz son teşrine kadar devam etmek üzere bü tün kazalarda umumi bi rmuayene yapılacaktır. Muayene neticesinde bütün hayvanlar kayıt ve tescil edilerek sahiplerine numaralı bir muayene markası verilecektir.

Zayi cüzdan

Fatih Belediyesi muhasebesinden iki çocuğum için tahsis edilen ikizlik maaşına ait 52 numaralı cüzdanı kaybettim. Yenisini çıkartacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Aksarayda Cerrahpaşa Şemsi Molla çıkmazında (7) numaralı evde Saime Huriye

HABER
AKŞAM POSTASI
İDARE EVİ:
İstanbul Ankara Caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214
Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı İşleri telefonu: 23872
İdare, ilân „ : 24370

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1.400 Kr.	2.700 Kr.
6 aylık	730 „	1400 „
3 aylık	400 „	800 „
1 aylık	150 „	300 „

Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Hasan Rasim Us
Basıldığı yer (VAKİT) Matbaası

ÇAYIR REZALETİ

Yazan: Moris Löblan —38— Nakleden: fa.

Sinirlerini güç zaptetti. Sert bir sesle: "— Kısa kes!" dedi.

— Yok aziz üstadım, yok!.. Buraya resmen gelmedim. Yarı resmi, hattâ istersenize şahsen bir müracaat telâkki ediniz. Esasen "Yeşil çayır" dosyası kapandı bile.. Evet, gizlice tahkikata devam edildi amma, artık kapandı. İtiraf edeyim ki benim arzuma rağmen kapandı..

— Arzunuza rağmen mi?.

— Evet aziz üstadım!. Romen Delbo bir meseleyi kat'i olarak hiç bir zaman kapamaz. Ve yahut ki nihaî neticeyi elde etmiş olsun. Bu inatçılığım, mes leki bir meraktan doğmaktadır. Ve benim için bir zaaf veya kuvvettir. Bir şeyin hakikatini öğrenmek âdetimdir.

— Şimdi öğrendiniz mi? ,

— Evet, öğrendim. .

— Neyi öğrendiniz?.

— "Yeşil çayır,, da bulunanların kimler olduklarını...

Delbo bunları söylerken gözlerini a- vukata dikmişti..

— Ya, dedi, Patris, madem öğrendiniz, Allah versin! Beni alâkadar etmez...

Patris omuzlarını silkti, fakat Delbo ısrarla:

— Bilâkis, dedi, sizi alâkadar eder.

— Yani ben de mi orada idim demek istiyorsunuz?

— Darılmayınız üstadım. Mademki sordunuz. Söyliyeyim: Evet, siz de orada idiniz.. Hem Jülo bunu iken ve intihar etmeğe karar verdiğiniz zaman hemen hemen itiraf etmemiş miydiniz?

Patris bu son sözlerî duymamış gibi yaparak sordu:

— Ötekiler kimlermiş?

— Bir de kadın vardı. .

Delbo eli ile Dominiki işaret etti:

— Madam, dedi ve iki erkek. Arkadaşlarınız Rişar ile Antuan! !

Patris, müstehzi, güldü:

— İftira etmek kolay, zira burada değiller, Amerikadalar...

— Biliyorum, aziz üstad! Ve esasen onların sayesinde, bilhassa Mösyö Rişarın sayesinde hakikati öğrendim. Siz de bilmek ister misiniz?

Patris artık bu sefer işi kat'î olarak bitirmeğe karar vermişti:

— Evet, dedi, oturunuz ve öğrendiklerinizi anlatınız.

Delbo bir koltuğa oturdu. Bir an sustu. Yapacağı tesiri hesaplıyan bir hatip edasiyle söze başladı:

— Pekâlâ biliyorsunuz ki Jülonun ölümünden evvel olan biten şeyler tamamen malûmumdu. Yani Jülonun teşebbüslerini biliyordum. Zira, onu bir haftadır takip ediyorum, ve nerelere gidip, ne yapacağını öğrenmek için kas ten fevkalâde tetkik etmemiştim.. Sonra Jülo öl dü. Fakat öteki Jülo sahneye çıktı. Hapisaneden kaçtı. Yalnız bu kaçış ben hazırlamıştım. Daha doğrusu, ikinci Jüloya, haberi olmadan ,kaçmak imkânlarını ben vermiştim. Jülo Kaboş hiç bir şeyin farkında olmadan gidip Mösyö Rişar ile görüştü. Sonra Mösyö Rişar ile Mösyö Antuan Amerikaya gitmek üzere hazırlıklara başladılar. Ve vapura binmeden evvel, gelip, sizi Kurjöy şatosunda gördüler.

— Ya! Bizim orada olduğumuzu da biliyordunuz, demek?.

— Tabii biliyordum. Hattâ bir akşam Mösyö Rişar, şatoya gelerek tıpkı Romeo gibi balkondan içeri girdiğini, on beş dakika sonra sizin gelip ayni yolu takip ettiğinizi, daha sonra da Mösyö Rişar'ın çıkıp gittiğini, sizin, madamla beraber, balkona yaslanıp bir saat kadar yıldızları seyrettiğinizi de biliyorum .

Patris sinirlerini güç zaptederek ,sert bir sesle dedi ki:

— Kısa kesiniz!

— Kısa keseceğim.. Yalnız işin en mühim noktasına geldik.. Jülonun ölümü ile otomobilin numarasını ve diğer daha bazı deliller ortadan kalkmıştı. Hakikati Mösyö Rişar vasıtasiyle öğreneceğim kanaati geldi, ben de, bunun için Amerikaya gittib. Dostlarınızın peşinden değil, onlardan evvel gidip orada bekledim. Biraz sonra onlar da Nevyorka geldiler. Oradan trenle Montevideoya gideceklerdi. Lâkin, son dakikada fikirlerini değiştirdiler. Montevideoya vapurla gitmeğe karar verdiler, ve vapura bindiler. Bindikleri vapurun ismi de Corc — Vaşington idi.

Patris şiddetle ayağa kalktı, haykırdı: :

— Ne diyorsun? Antil adaları açıklarında yanan Corc — Vaşington mu?.

— Evet, ayni vapur.. Müthiş bir facia oldu. Gemide korkunç bir yangın çıktı. Bizim gazeteler fazla tafsilât vermediler. Lâkin öyle sahneler olmuş ki. Meselâ bir tanesi şu: Gemi yanarken üçüncü mevki yolcularından bir Fransızın olduğu kapı kilitli kalmış, çıkamıyormuş, içinde yanmak tehlikesine maruzmuş. Zavallı feryat edip duruyormuş. Kapı da alevler içinde olduğundan kimse sokulamıyormuş.. Feryatları duyan birinci mevki yolcularından bir Fransız eline bir balta alınca fırlamış, tehlikeye aldırış etmeden kapıyı kırmış, içerdeki Fransızı kurtarmış. Lâkin kapı kırıldıktan iki dakika sonra gemi batmış. Bu kahraman, ağır surette yaralandığından kendini kurtaramamış ve gemi ile batmış. Bu fransızın kim olduğunu söyliyeyim mi?.

— Evet...

— Rişar!..

— Ne?...

— Evet.. Dostunuz!...

— Ya kurtardığı Fransız kim?.

— Jülo Kaboş! Yeşil çayırdaki şoför.. Asıl Jülonun Marli ormanında öldürmeğe teşebbüs ettiği, sahte, Steki Jülo! O gece gerdanlığı bulup alan adam. Esasen onu, Montevideoya gelince bu cürümden, yani çalınmış bir mala yataklık ettiği cürmünden tevkif ettirdim. Gerdanlık elân onda zannediyorum..

Delbo sustu. Patris ile karısı şaşırmışlardı. Rişarın ölümünden ve ne feci şartlar içinde öldüğünden haberleri yoktu. Bu ölüm, hemen hemen biri intihara benziyordu. Aksi takdirde Rişar niye Jülo gibi bir serserinin hayatını kurtarmak için yüzde doksan dokuz ölümle neticelenecek bir tehlikeye atılsın? Hem bu Jülo nasıl bir tesadüfle ayni vapurda bulunuyordu?

Patris: :

— Anlamıyorum, dedi, söyledikleriniz harikulâde garip ve esrarengiz bir şey...

(Devamı var)

Kibar hırsız — Siyah centilmen

240 — Herber Valingin ilk hareketi, ağzındaki sargıyı çıkarmak oldu. Sonra bütün kuvvetini toplayarak çarpışmanın vuku bulduğu yerden uzaklaşmağa gayret etti.

241 — Daha küçük bir çocukken, ayaklarını oynatmadan yüzmeği öğrendiği için şimdi ne kadar memnundu! Bir müddet sonra suyun sathına çıktı, sonra akıntıyı arkasına alarak sahile yanaşmağa çalıştı.

242 — Koyu bir sis içinde, ümitsizlik ve enerjiyle mücdele etti. Fakat yavaş yavaş kuvveti tükenmişti. Bir kulaç daha attı.. Bir daha.. Sonra, artık herşey bitti, artık tahammülü yoktu ve suyun içine battı.

243 — İşte tam bu esnada, ayaklarının karaya çarptığını hissetti! Demek ki yaklaşmıştı. Fevkalbeşer bir kuvvet sarfederek birkaç kulaç daha attı ve sonra artık ayakta durabildi. Su ancak omuzlarına kadar geliyordu.

244 — Nihayet sahile çıkarak, kendisini gelişigüzel bir yere attı ve ayaklarını çözmeğe başladı. Fakat ıslanmış olan ipler sıkışmış fena halde ayaklarını kesiyordu. İki defa baygınlık geçirmek üzere bulundu fakat bütün kuvvetini sarfederek bu müthiş güçlüğü yendi.

1 — Çok bekliyecek miyim?
— Hayır efendim, bundan sonra sizsiniz.
2 — Saçlarınızı düzeltmek mi istiyorsunuz?
— Evet, fakat arkası biraz kısa kesilsin.
3 — Şampuanla yıkamak istemez misiniz?
— Hayır, teşekkür ederim, bugün istemez.
4 — Size bizim losyonlarımızı tavsiye ederim.
— Birçoğunu tecrübe ettim.

Çevrilecek olan türkçe cümlelerin de ingilizceleri şunlardır:

1 — Haircut or shave?
— Only haircut.
2 — Do you want your hair cut short?
— Short at the sides.
3 — Wouldn't you a shampoo?
— No, thanks.
4 — How much do I owe you?
4 d. for the shave and 1/d. for the haircut — 18 pence altogether.

Ezberlenecek kelimeler

appointment: apoyntment = randevu
Mackenzie: makenzi = (bir has isim)
wave: uêv — saç kıvırma

wavy: *uêvi* = dalgalı
Marcell: *marsel* = (bir has isim)
lucky: *lâki* = mes'ut, bahtiyar
naturally: *nêçöreli* = tabiî surette, tabiî olarak
friction: *frikşın* = friksiyon (masaj)
refreshing: *refreş'ing* = serinlik veren

Yeni kelimeler üzerinde

Bu dersimizde yeni olarak öğrendiğimiz kelimeler az, Çünkü, yapacağımız konuşma esnasında geçecek kelimelerin çoğunu biliyoruz.

Yalnız, üzerinde izahat verilmesi lâzımgelen bazı tabirleri ve terkipleri görelim:

Mrs Mackenzie is the name,
(*mis'iz makkenzi iz de nêm.*)
"*Mrs Makkenzi dir isim.*„
Benim ismim Mrs. Makkenzi.

Wave: *uêv* = dalga, saç kıvırma
Marcell wave: *Marsel uêv*
Marsel usulü saç kıvırma.

Resim üzerinde

— Oh, good morning, madam,
(*ô! gud morning, madam.*)

Ben, saçları yaradılıştan kıvırcık olan o bahtiyar insanlardan değilim.

— Would you like a friction after your shampoo?
(*vud yu layk ê frikşın after yur şampu?*)
"*istersiniz sevmek bir friksiyon sonra sizin şampuanla yıkama.*„
Saçınızı şampuanla yıkadıktan sonra bir friksiyon ister misiniz?

— Yes I think I should,
(*yes ay tink ay şhd.*)
"*evet ben düşünüyorum ben olurdum.*„
Evet, isterim,

it's so refreshing.
(*itz sô rifreş'ing.*)
"*o dur o kadar serinletici.*„
Çok serinlik verir.

Türkçeye çeviriniz

The hairdresser[1] is a very important member of society nowadays. Everybody, male and female, old and young, requires his attention regularly.

Men must have their hair[2] cut and their beards — if they have beards — trimmed. Those who don't shave themselves must be shaved by the barber[1].

Women must have their haircut, or trimmed, or waved.

There are very few people today busier, or more prosperous, than the hairdresser. Here you see the inside

Diğer şeylere gelince, krala temin ederim ki, mösyö dö Növinin bunda kat'iyyen bir kabahati yoktur. Cereyan eden hâdiselerden tamamile bihaberdi.

— Benden istediğiniz bu şeyi kat'iyyen reddedemem.

Ve Növiye dönerek:

— Artık bundan bahsetmiyelim Növi, fakat rica ederim, bundan sonra yapacağınız işlerde biraz daha makul ve dikkatli hareket edin.

Ve Janı elinden tutarak, herkesin iyice duyabileceği bir şekilde, çok yüksek bir sesle şöyle dedi:

— Mösyöler, size mösyö dö Pardayan, Marki dö Soji, Kont dö Marjensi ve kont dö Vobrönü takdim ediyorum. kendisi birkaç hafta içinde, tam dört defa hayatımı kurtarmıştır.. Büyük dostum olan babası mösyö dö Pardayandan sonra en çok sevdiğim ve takdir ettiğim insan odur. Bunu herkes böylece bilsin ve ona buna göre muamele yapsın.

Ve artık heyecan ve sevinçlerini saklayamıyan Eskargas, Grengay ve Karkan, gurur ve sevinçle bir ağızdan etrafı çınlattılar:

— Yaşasın kral!

Dördüncü Hanri eliyle teşekkür etti.

O zaman kırdığı potu tamir etmek istiyen Növi, sevinçle ilerledi ve

— Sir, dedi, yanlışlıktan dolayı önünde hürmetle eğilerek af dilediğim mösyö Markinin yerine, size belki izahat verebilecek başka bir mahpusum daha var.

Kral hafifçe azarlıyarak:

— Bunu ne diye daha evvel söylemediniz, dedi, nerede bu mahpus?

Növi, Saettayı getirmelerini adamlarına işaret ederek:

— İşte Sir, dedi.

Jan derhal atıldı; ve:

— Sir, dedi, mösyö dö Növi yanılıyor. Bu mahpus onun değil, benimdir!

Növi dudaklarını ısırarak itiraf etti:

— Doğru!

Jan devam etti:

— Sir, bu adam ümit ettiğiniz izahatı size veremiyecektir. Çünkü hiçbir şey bilmiyor. Bu adam bana aittir. Beraber göreceğimiz mühim bir hesabımız var, Majestelerinden onu bana bırakmasını istirham ederim.

Dördüncü Hanri sırayla Jana ve Saettaya baktı ve lâkayt bir tavırla:

— Pekâlâ! Mademki size aittir. Sizin olsun.

Dedi ve Bertiyin yanına arabaya bindi.

Jan Saettaya yaklaştı ve onu hareketsiz bırakan ipleri kesti. Pardayan, Grengay, Karkan ve Eskargasla beraber, esasen hiçbir mukavemet göstermiyen Saettayı bir köşeye çektiler..

Jan, biraz evvel onun elinden düşürmüş olduğu kılıcını yerden kaldırdı ve uzun müddet düşünceli bir tavırla Saettaya baktı. Pardayan, oğlunun verece ği kararı merakla bekliyordu. Üç arkadaş, Janın, herifi derhal yere sereceğini zannediyorlardı.

Esasen Saetta da öyle düşünüyordu. Janın, hiçbir şey söylemediğini görünce, bütün vücudile doğruldu ve onun gözleri içine bakarak ve boğuk bir sesle:

— Beni öldürmek için ne bekliyorsun, küçük, dedi. Zannediyor musun ki ölüm beni korkutuyor? Senden merhamet dileneceğimi mi ümit ediyorsun? Mademki, öyle, dinle: Senden bir hırsız ve katil yaratmak istedim. Muvaffak olamadım. Seni darağacı üzerinde

dim. alacağım. Bu, size makul görünmüyor mu?.

— Filhakika gayet makul..

— Bundan başka dört yüz bin lira daha alıyorum.. Malûm olan arkadaşlarım için..

— Adam başına yüz bin lira. Hiç te fazla değil!..

— Üst tarafını fakirlere terkediyorum..

— Onlar için cidden iyi bir iane oğlum!..

— Şimdi gelelim size..

— Ha öyle ya!.. Doğru, ben de varım.. Bana ne vereceksin oğlum?.

Jan yavaşça başını salladı ve babasının iki elini tutarak, kalbe kadar işliyen mütehassis edici bir sesle şöyel dedi:

— Siz baba, bu servetin yüz binlerce misli servetin fevkindesiniz.. Size hiç bir şey ayırmıyorum, baba.. Çünkü benim olan herşey size aittir.

Pardayan kollarını açtı ve göğsüne yaslanan oğluna:

— Benim oğlum olduğun besbelli! dedi.

Pardayanın oğluyla Bertiy dö Sojinin düğünleri bir ay sonra, gayet sade ve samimi bir şekilde Sojide icra edildi. Kral düğünde hazır bulunmuyordu. Pardayanla yeni evliler bundan son derece memnun oldular. Söylemiş olduğu veçhile, kızına hiç bir çeyiz de vermedi. Sadece ona, kıymetli taşlarla süslenmiş, bir markiz tacı gönderdi.

Ayni gün, Karkanla güzel Peretin düğünleri de yapıldı ve her birisine Jan dö Pardayan tarafından yüz bin lira verildi.

Grengayla Eskargas, ayni miktarda para aldılar. Bu sadık dostların, şef diye hitap ettikleri Janı, terketmekten kat'iyyen imtina ettiklerini söylemeğe lüzum yoktur.. Kendilerine küçük birer ikametgâh aldılar ve hepsi de Sojinin etrafında yerleştiler.

Diğer eşhasın ne yaptıklarını da söylemek lâzımdır:

Akuaviva Romaya döndü. Parfe Gulâr iç yüzünün anlaşıldığını nazarı itibara alarak, iz bile bırakmadan ortadan kayboldu. Her halde o da şefiyle beraber Romaya gitti.

Saetta, Jan gittikten sonra, yirmi senedenberi tahayyül ettiği intikamın suya düştüğünü anlayınca, çılgın bir buhran içinde, kılıcını kalbine sapladı.

Ravaykın memleketine döndüğü malûmdur.

Kollin Kol hatun bir gün kralın zabitlerinden birisinin ziyaretini kabul etti ve Bertiyin bulunduğu yeri söylemiş olduğu için, kralın kendisine mükâfat gönderdiğini zannederek sevindi. Heyhat! Kollin Kol bir hapisaneye kapatıldı ve bir sene sonra oradan ancak ölü olarak çıktı.

Konçini ve diğer bazı rahiplerin, defineyi aradıkları yerde bulamadıklarını söylemeğe hacet yoktur.

Bundan istifade eden yegâne şahıs Monmartr başrahibesiydi. Çünkü meydana çıkarılan yeraltı kilisesi, herkesin duhuliye vererek geldiği bir ziyaretgâh oldu.

Pardayana gelince, o bir ay çocuklarının yanında kaldı. Sonra, bir gün, hiç bir zaman başıboş olmaktan vazgeçemiyen sergüzeştçi, sersei şövalye ruhu tekrar uyandı ve ne göz yaşları ne de yalvarmalar onu alıkoyamadı.

— On ay sonra torunumun ad koyma merasimi için tekrar geleceğim!

Dedi ve gitti.

— S O N —

of a hairdresser's shop. The proprietor[3] is cutting somebody's hair; one of his assistants is shaving somebody else.

There are several customers[5] sitting on the settee[11] waiting their turn; one of them is reading a newspaper[12]. One of the customers is just going to leave the shop; an assistant is brushing his overcoat[10].

He's been having his hair cut and has had a shampoo as well. I always shave myself with a safety razor. My brother shaves himself with an ordinary razor[4].

Most people shave themselves every day but when we're lazy we only shave ourselves every other day.

I suppose you shave yourself too, don't you? I always think a man ought to shave himself; it's not very pleasant to have your cheeks[6] and chin[7] covered with lather[8] by somebody else — besides it's so much more convenient to shave oneself at home than to have to waste time going to the barber's.

Konuşma

— Good morning, sir. What can I do for you?

— Haircut and shave, please.

— Take a seat, sir, you won't have to wait very long. Oh, you are next, sir.. Do you want your hair cut short or just trimmed?

Kendi kendine 1000 kelime ile İNGİLİZCE DERSİ

(Her hakkı Haber Gazetesine aittir)

DERS: 70

(21 numaralı "Berber dükkânı" resmile takip edilecektir)

Son üç derstenberi "Berber" mevzuu üzerinde çalışmış ve bu mevzua ait olan 21 nci resmi mütalea etmiştik.

Bu dersimizde, bu bahiste öğrenilmesi lâzımgelen daha başka kelime ve bu kelimelere ait kaideleri öğrenip cümleler yaptıktan sonra, şimdiye kadar parça parça gördüğümüz bu mevzuun ingilizce metnini tercüme edilmek üzere vereceğiz.

Yalnız, evvelâ, geçen dersin sonunda ingilizceden türkçeye ve türkçeden ingilizceye çevrilmek üzere verdiğimiz tercüme vazifelerinin yapılmış şeklini görelim.

Geçen dersteki vazifeler

Çevrilecek olan ingilizce cümlelerin türkçeleri şunlar-dır:

— Yes, I think I should. — It's no refreshing.
— Would you like a friction after your shampoo?
— A Marcel wave, please, I'm not one of those lucky people who have naturally wavy hair.
— Do you want a Marcell wave or just a water wave?
— Oh yes — er — come this way please...
— What can I do for you, madam?
— I want a shampoo and wave, please. I don't think need a cut to-day, thank you.
— Yes by telephone. Mrs. Mackenzie is the name.
— No, thanks. I have tried several and they haven't done me any good at all. How much do I owe you?
— Er — that'll be 1/ (a shilling) for the haircut and 6d. (sixpence) for the shave — eighteen-pence altogether. Please pay at the desk. I am very much obliged to you, sir. Good morning.
— Oh, good morning, madam. Have you an appointment?
— Good morning.
— Er — short at the back and sides, please.
— Very good, sir. Wouldn't you like a singe or a shampoo, sir? Your hair is rather dry you know. A shampoo will do it a lot of good.
— Oh, no, thank you, not to-day...
— Your hair is getting rather thin on top. Wouldn't you like to try one of our lotions? I can thoroughly recommend them.

İNGİLİZCE DERSLERİ 556

"ô! iyi sabah, bayan.,,
ô! bonjur bayan.

Have you an appointment?
(hev yu en apoyntment?)
"*var sizin bir randevu?*,,
Randevunuz var mı? (Geşleceğinizi evvelden haber vermiş miydiniz?)

— Yes, by telephone.
(Yes bay telefon.)
"*Evet, ile telefon.*,,
Evet, telefonla (randevu) haber verdim.

Mrs. Mackenzie is the name.
(mis'iz makkenzi iz de nêm.)
"*Mrs. Makkenzi dir isim.*,,
İsmim Mrs. Makkenzi.

— Oh yes — er — come this way please.
(ô yes, ör... kam dis uê pliz).
"*ô! evet... hım. Gelin bu yol lûtfen.*,,
ô! evet, burdan gelin.

What can I do for you, madam?
(huat ken ay du for yu, mad'am?)
"*ne muktedirim ben yapmak için siz, bayan?*,,
Emriniz, bayan?

— I want a champoo and wave, please.

İNGİLİZCE DERSLERİ 557

(ay uont ê şampu end uêv, plîz.)
"*ben istiyorum bir şampuanla yıkama ve saç kıvırma, lûtfen.*,,
Lûtfen, saçlarımı şampuanla yıkamanızı ve kıvırmanızı istiyorum.

I don't think I need a cut to-day, thank you.
(ay dunt tink ay nid ê kat tudê, tenk yu.)
"*ben yapmıyorum dişünmek benim ihtiyacım var bir saç kesme bugün, teşekkür ederim.*,,
Teşekkür ederim, bugün saçlarımı kestirmeye ihtiyacım yok zannederim.

— Do you want a Marcell wave or just a water wave?
(du yu uont ê Marsel uêv or cast ê uôter uêv?)
"*yapıyorsunuz siz istemek bir Marsel ondülâsyon yoksa bir su ondülâsyon.*,,
Marsel usulü ondülâsyon mu istiyorsunuz, su ile mi?

— A Marcell wave, please,
(ê Marsel uêv, plîz,)
"*bir Marsel ondülâsyon.*,,
Bir Marsel ondülâsyonu olsun lûtfen,

I'm not one of those lucky people who have naturally wavy hair.
(aym nat van av dôz lak'i pîpl hu hev nêçürel'i uevi her.
"*Ben im değil biri bunlar bahtiyar insan ki onların var tabiî surette dalgalı saç.*,,

mahvetmek istedim, Arber Sek sokağına, jandarma kumandanını ben göndermiştim. Senin peşine Süllinin adamlarını takan da benim, bugün bile, mösyö dö Növiye haber gönderen benim. Muvaffak olamadım. Sana karşı amansız bir mücadeleye giriştim ve mağlûp oldum. Bütün bunları ödeyebilirim! Öldür beni!

Jan bu sözleri, yavaşça başını sallayarak dinlemişti. Saetta sözünü bitirdiği zaman, tatlı bir sesle, yavaşça şöyle dedi:

— Bütün söylediklerin doğrudur ve ben bunu biliyordum. Seninle münakaşa etmiyeceğim, beni belki anlamazsın. Ben ancak bir şey hatırlamak isterim, Saetta: Ben küçük bir çocukken, sen beni besledin. Hasta iken bana bir anne gibi baktın. İşte senin kılıcın, Saetta, git! Seni herhalde öldürecek olan ben değilim ve eskiden olduğu gibi sana gene ben bakacağım.

Ve elinde kılıcıyla, derin bir hayret içinde dona kalan Saettayla fazla meşgul olmadan, Pardayanın koluna girdi ve yürümeğe başlayarak sordu:

— Siz de böyle hareket ederdiniz, baba, değil mi?

Pardayan cevap vermedi. Sadece, oğlunun elini tuttu ve manalı bir şekilde sıktı.

Arabanın yanına geldiler. Kral arabanın kapısından başını uzatarak neşeli bir tavırla bağırdı:

— Pardayanlar! yanıma gelin.

Ve kurnaz bir tebessümle ilâve etti:

— Görülecek ailevî bir işimiz var.

Pardayanla oğlu arabaya binerlerken, kral, merasimdelermiş gibi dimdik duran üç arkadaşa döndü ve güler yüzle emir verdi:

— Siz de atlarınıza binerek, yanımızda yürüyün.. Şefinizi muhafaza edin, çünkü, anlaşılıyor ki, ondan kat'iyyen ayrılmak istemiyorsunuz.

Üç arkadaş kendilerine verilen bu şereften, büsbütün coştular ve ellerini kalplerine götürerek, ciğerlerini parçalarcasına bağırdılar:

— Yaşasın kral!

Kral kahkahadan katıldı ve:

—Maşallah dedi, ama sağlam ciğerleri var ha!..

Jan ciddiyetle:

— Onlarda sağlam olan yalnız bu değil, Sir, dedi, elleri ve kalpleri de öyledir!

Kral bağırarak emir verdi:

— Saraya baylar..

XLIII

Arabada, kral Bertiyin elini tuttu ve saadetinden şaşıran Janın avucu içine koyarak, şöyle dedi:

— Sizi, intihap ettiğiniz ve böyle bir servete en fazla lâyık olan gence, vermekle,size bilmeden yaptığım fenalıklardan bir kısmını tamir ettiğimi zannediyorum.

Ve emin dostları arasında bulunduğu zamanlar, teessürü fazla sürmediği için kısa bir sükûttan sonra, kahkahayla gülerek sordu:

— Düğün ne zaman ve nerede?

Buna Pardayan cevap verdi:

— Sojide Sir, bu ay içinde sessizce ve sade bir şekilde.

Kral samimî bir kahkaha daha atarak:

— Tıpkı biribirlerine kâfi geldikleri için, inziva arayan bahtiyar insan[illegible] gibi. Öyle olsun! Fakat bu düğüne kendi kendimi davet etmiyeceğ[illegible] miyorum, ha! Şu şartla ki, benim gelişim, bu düğüne vermek istediğiniz sadeliğe kat'iyyen halel getirmesin. Çünkü canım, nihayet ben de ailedenim!

Ve doğrudan doğruya Jana hitap ederek:

— Bu çocuğa hiçbir çehiz vermiyorsam, hayret etmeyin. Sizin yanınızda benim, fakir bir dilenci olduğumu babanız da tasdik eder.

* * *

Saraydan çıktıktan sonra, Bertiy, dük ve düşes D'Andiyilerin evine götürüldü. Bu sevimli karı koca, yiğit Janın kim olduğunu ancak o zaman öğrendiler ve iki genci, tıpkı kendi evlâtları gibi kabul ettiler.

Pardayan nişanlıları dostlarının evinde bıraktı ve Sentonore sokağına gelerek Konçininin evine girdi. Bu ziyaret bir çeyrek saat kadar sürdü. Pardayan oradan çıktığı zaman gayet memnun görünüyordu. Ve kendi kendine şöyle dedi:

— Nihayet Konçiniler de yola geldiler. Ümit ederim ki, ikazımdan sonra bu entrikacılar, çocuklarımı rahat bırakacaklar.

Ertesi günü, Pardayan oğlunu, Mönmartr harabeleri altına götürdü. Jan kendisini orada, babasile birlikte görünce biraz sarardı. Maamafih, büyük bir cesaret ve mertlikle, az kalsın defineyi nasıl çıkarmak istediğini itiraf etti. Pardayan onun sözünü keserek:

— Biliyorum, dedi. Buradaydım. Her şeyi gördüm ve duydum.

Bir saatlik faaliyetten sonra, define meydana çıktı ve Pardayan gözlerini oğlunun gözleri içine dikerek şöyle dedi:

— Çalmak üzereyken, namuslu bir insan olduğun için vazgeçtiğin bu servet sana aittir. Bu altın yığıniyle ne yapmak niyetindesin?

Jana öyle geldi ki, babasının sesinde garip bazı ihtirazlar vardı. Biran bu muazzam servete baktı ve sonra zarif kafasını doğrultarak cevap verdi:

— Bana dediler ki, siz kon dö Marjensi olduğunuz zaman bu zengin yerlerin bütün gelirini oranın fakirlerine bıraktınız ve onlar da, orada kendi yerlerindeymiş gibi hareket ediyorlar, öyle değil mi?

Pardayan ciddî bir tavırla cevap verdi:

— Doğru!

— Bana dediler ki, zevcenizden kalan iki yüz bin küsurluk bir mirası da, Sen Deni fakirlerine bıraktınız?

— Bu da doğru!

— Nihayet bana dediler ki, size tacını borçlu olan kral, size hiç bir zaman ne bir tek rütbe, ne vazife, ne de sefavet kabul ettirebildi?.

— Bu da doğru!.

— Zannediyorum ki, bu altın yığınları binlerce betbahta ve fakire saadet temin edebilir.. Zaten bir tek insan için bu kadar servet, cidden çoktur.. Pek çok!.

Pardayanın gözleri parladı ve tecessüsle sordu:

— Canım, ne demek istiyorsun?.

— Ben daime sefil bir hayat sürdüm. Bana öyle geliyor ki, yüz bin altın, hatırı sayılır bir servettir!

— Tabiî değil mi? Yüz bin altın!..

— Vorbün ve Sojideki arazi ve mülkâneler, Bertiy'e' aittir. Karımın gelirlerine el sürmeği iğrenç bir iş telâkki ederim. Binaenaleyh yüz bin altını ken-

Inkıbazı, Hazımsızlığı, Mide Ekşilik ve Yanmalarını

MAZON
MEYVA TUZU

giderir. Hiçbir zararlı ve müshil maddesi yoktur. Şeker hastalığı olanlar bile alabilirler. MİDE ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lâtif. Tesiri kolay ve mülâyimdir.
Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz.
MAZON isim HOROS markasına dikkat. Deposu: Mazon ve Boton Ecza deposu İstanbul Yeni postahane arkasında No. 47

Bugünkü Radyo porgramı

ISTANBUL:

18,30 plâkla dans musikisi 19,30 spor muhabberleri, Eşref Şefik tarafından 20,00 Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları 20,30 Ömer Rıza tarafından Arabca söylev 20,45 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat ayarı) 21,15 orkestra 22,15 ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları 23,00 SON.

VIYANA:

18,05 karışık yayın 18,30 şarkılar 18,45 piyano konseri 19 karışık yayın 20,30 askeri bando 21,30 musiki 22,30 gece konseri 23,15 muhtelif haberler 23,25 eğlenceli musiki.

BERLIN:

18,05 konser 18,35 konuşma 19,05 seme melodiler 20,05 günün akisleri 20,25 eski musiki 21,05 haberler 21,15 dans musikisi 23,05 hava, haberler, spor 23,35 eğlenceli konser.

PEŞTE:

18,35 gramofon, piyano 20,15 konser 21,15 konuşma 21,55 cazband takımı 22,40 haberler 23 çingene orkestrası 23,35 şan konseri 24,05 orkestra konseri.

BUKREŞ:

19,05 gramofon, konferans, gramofon 20,55 şan konseri 22,35 hava, haberler, spor ve saire 22,50 gece konseri 23,50 almanca ve fransızca haberler, son haberler.

BELGRAD:

18,25 gramofon 18,45 şarkılar 19,15 konferans, halk şarkıları, ulusal yayın, haberler 21,05 opera parçaları 23,05 haberler 23,25 gramofon.

LONDRA:

19,05 konser 19,30 varyete 21,05 orkestra konseri 21,50 komedi 23,05 hava, haberler, spor ve saire 23,30 dans orkestrası 24,35 haberler ve saire 24,45 gramofon.

PARIS (P. T. T.):

18,05 orkestra konseri 19,05 org konseri 19,35 piyano konseri 119,50 konuşma, haberler, eğlence 21,35 facia, haberler, gramofon..

ROMA:

18,20 konser 18,55 karışık yayın 211,45 karışık musiki 22,05 opera yayını 24,05 dans musikisi, istirahat zamanlarında haberler ve saire.

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam şehrin muhtelif semtlerinde nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Eminönünde (Mehmet Kâzım), Beyazıdda (Belkis), Küçükpazarda (H. Hulûsi), Eyüpte (Mustafa Arif), Şehremininde (Hamdi), Karagümrükte (Fuat), Samatyada (Rıdvan), Şehzadebaşında (Asaf), Aksarayda (Etem Pertev), Fenerde (Hüsamettin), Alemdarda (Sırrı Rasim), Bakırköyde (İstepan).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde (Kanzuk), Yenişehirde Mangasar caddesinde (Parunakyan), Bostan başı caddesinde (İtimad), Galatada Mahmudiye caddesinde (İsmet), Taksim İstiklâl caddesinde (Nizamettin), Şişli Kurtuluş caddesinde (Necdet), Kasımpaşada (Vasıf), Hasköyde (Barbut), Beşiktaşta (Süleyman Recep), SaSrıyerde (Nuri)..

sküdar, Kadıköyl ve Adalardakiler:

Üsküdarda (İmrahor), Kadıköyünde eski iskele caddesinde (Sotiryadis), Yeldeğirmeninde (Üçler), Büyükadada (Şinasi Rıza), Heybelide (Halk).

Üsküdar icra memurluğundan:

Kadıköyünde Yeldeğirmeni Düz sokak 66 No. lu evde Ali Lûtfü Dikmene borçlu Üsküdarda Altunizadede Necip oğlu Bay Melekin tapu kaydına nazaran Üsküdarda Altunizade mahallesindeNişantaşı sokağında 13 sayılı (Bir tarafı Mesil tarlası, bir tarafı Ahmet Celâl Paşa ile hissedarı arazisi, bir tarafı Ahmet Hatip paşa veresesi bağı ve tarafı rabii tariki âm ile mahdut 63 dönüm ve bilmasaha 73 dönüm tahvilen 69817 metre murabbar ve tamamı 1520 lira kıymeti muhammineli tarlanın açık arttırma ile satılmasına karar verilmiştir.

1 — İşbu gayri menkulün arttırma şartnamesi 1—9—1937 tarihinden itibaren 937—3912 No. ile Üsküdar icra dairesinin muayyen No. sunda herkesin görebilmesi için açıktır. İlânda yazılı olanlardan fazla malûmat almak istiyenler işbu şartnameye ve 937—3912 No. su ile memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Gayri menkul 14 eylûl 937 tarihinde salı günü saat 16 da Üsküdarda Paşakapısında Üsküdar icra memurluğuodasında üç defa bağırıldıktan sonra en çok arttırana ihale edilir. Ancak arttırma bedeli muhammen kıymetin yüzde 75 şini bulmaz veya satış istiyenin alacağına rüçhanı olan diğer alacaklılar bulunursa bedel bunların o gayri menkul ile temin edilmiş alacaklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok arttıranıntaahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temdit edilerek 29 Eylûl 937 tarihinde çarşamba günü saat 16 da Üsküdarda Paşakapısında Üsküdar icra memurluğu odasında yapılacak arttırma bedeli satış istiyenin alacağına rüçhanı olan diğer alacaklıların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak şartiyle en çok arttırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilmezse ihale yapılmaz ve satış talebi düşer.

3 — Arttırma bedeli peşindir. Arttırmaya iştirak için yukarda yazılı kıymetin % 7 buçuğu nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir.

4 — Gayri menkul kendisine ihale olunankimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona, razı olmazsa veya bulunmazsa hemen 15 gün müddetle arttırmaya çıkarılıp en çok arttıranına ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde 5 ten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcıdan tahsil olunur.

5 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin gayri menkul üzerindeki haklarının hususiyle faiz ve masrafa dahil olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbiteleriyle birlikte memuriyetimize bildirmesi icap eder. Aksi halde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.

6 — Alıcı arttırma bedeli haricinde olarak ihale karar pullarını tapu ferağ harcını ve 20 senelik vakıf taviz bedelini vermeğe mecburdur. Gayri menkulün nef'inden doğan müterakim vergiler tanzifat ve tenviriye ve dellâliye resmi vakıf icaresi borçluya aitti.

7 — Gösterilen günde arttırmaya iştirak edenler arttırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmatı almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunur.

Yukarıda gösterilen gayri menkul işbu ilân ve gösterilen arttırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur. V. M. (1660)

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu
4. üncü keşide 11 Ağustos 937 dedir.
Büyük ikramiye: 50.000 Liradır.
Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000, liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Yeminli üç ehlivukuf tarafından tamamına 2706 lira kıymet taktir edilen Beyoğlunda Ağa camii mahallesinde Tatavla sokağında eski ve yeni 1 kapı numaralı evin evsafı aşağıda yazılıdır.

Zemin kat: Zemini muhtaci tamir mermer döşeli küçük bir taşlak sağ ve solunda birer oda sağdakinde alçak bir dolap ve birinci kata çıkan merdiven üzerinde ahşap alafranga bir hala vardır.

Birinci kat: Bu katın aynı olup sağdaki odada kapalı yüksek bir dolap soldakinde bir cumba ve sofada demir korkuluklu ve ahşap döşemeli bir balkon vardır. Döşemesi haraptır.

Diğer katlar: İkinci ve üçüncü katların taksimatı da birinci katın aynı olup ikinci katta cumba yerine bir balkon ve üçüncü katda çıkma merdiven üzerinde bir ahşap alafranga hala vardır.

Dördüncü kat: Sağda dolaplı bir oda ve solda zemini kırmızı çini ve etrafı tuğla ve üzeri malta korkuluklu bir taraça vardır.

Bodrum kat: Zemini harap malta döşeli bir taşlık sağında bir kiler ile bir hala mahalli bir kuyu ve bir sarnıç solda maltız ocaklı ve sabit kazan mahalli ve çamaşır teknesini havi bir mutbak.

Hanenin beden ve bölme duvarları kâgir döşeme ve tavanları ve merdivenleri ahşaptır. Tavan pencere ve kapılar yağlı boyalıdır. Elektrik, terkos, havagazi tesisatı yoktur.

Hududu: Sağ tarafı müfrez 1 harita numaralı hane solu sakızağacı caddesi arkası Yorgi veledi Yani emlâki cephesi Tatavla sokağı ile mahduttur. Mesahası kırk bir metre murabbaıdır.

Yukarıda evsaf ve hudut ve mesahası yazılı bulunan gayri menkul açık arttırmaya vazedilmiş olduğundan 13 — 9 — 937 tarihine müsadif pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhammenenin yüzde yetmiş beşini bulduğu taktirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi taktirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün müddetle temdit edilerek 28—9—937 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhamminenin % 75 ni bulmadığı taktirde satış 2280 numaralı kanun ahkâmına tevfikan geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhamminenin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicilli ile sabit olmıyan ipotekli alacaklarda diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbiteleriyle birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi tenvirat ve tanzifiyeden mütevellid belediye rüsumu ve vakıf icaresi müşteriye aittir. Daha fazla malumat almak isteyenler 7 — 8 — 937 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesiyle 933 / 62 numaralı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcud vesaiki görebilecekleri ilân olunur.
leri ilân olunur. (22785)'

KURUN doktoru
Necaettin Atasagun
Her gün 16,30 dan 20 ye kadar Lâlelide Tayyare apartımanlarında daire 2 numara 3 de hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar muayene parasızdır.

Istanbul Belediyesi ilânları

Satılık fabrika

Neft sanayi anonim şirketinin belediyeye vergi ve rüsum borcunu vermediğinden dolayı haciz altına alınan Anadolukavağında Umur yerinde eski 105 - 107 ve yeni 21 N. lı kârgir fabrikanın dört tarafı duvarla muhat ve bir kârgir yazıhane ve yine kârgir kimyahane ve 21/1 alât ve edevatı sabite 18 adet muhtelif tonda tank ve tuğla ile muhat iki adet taktir kazanı kârgir tuğlalarla muhat iki buhar kazanı, bir adet atölye derununda iki torna tezgâhı, bir makkap, bir motör, bir dinamo, bir buharla müteharrik istim makinası ve diğer kârgir bina dahilinde beş adet buharla müteharrik pompa ve bir adet hava makinası ve iki adet kuyu ve bir adet tasfiye kazanı ve 21/2 N. rada da ortadan bölünmüş bir kat ve üzeri galvaniz saçla kapalı kârgir depo tahsili emval kanununun 13 üncü maddesine göre müzayede ile satılacağından taliplerin kıymeti muhamminesi olan 141580 liranın yüzde yedi buçuk nispetinde pey akçesi olan 10619 lira 50 kuruş teminatlarile birlikte 16-8-937 pazartesi günü saat 14 de Beykoz kazası Encümenine müracaatları ilân olunur. (B) (4186)

Belediyece kaldırılacak cenazeler için yapılacak 100 tane lâhit açık eksiltmeye konulmuştur. Bu lâhitlerin hepsine 2311 lira bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi ve keşif evrakı levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N: lı kanunda yazılı vesika ve 173 lira 33 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 6-8-937 cuma günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (4493)

Haseki hastanesine lüzumu olan ecza açık eksiltmeye konulmuştur. Bu eczaların hepsine 1650 lira bedel tahmin olunmuştur. Listesile şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. lı kanunda yazılı vesika ve 123 lira 75 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 6-8-937 cuma günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (4493)

Cerrahpaşa hastanesine lüzumu olan 206 kalem ecza ve tıbbî malzeme kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Bunların hepsine 8198 lira 10 kuruş fiat tahmin olunmuştur. Listesile şartnamesi Levazım müdürlüğünde görülebilir. Eksiltme 6-8-937 cuma günü saat 15 de Daimî Encümende yapılacaktır. İstekliler 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 614 lira 86 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını yukarda yazılı günde saat 14 de kadar Daimî Encümene vermelidirler. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz. (B) (4414)

Bir metre murabbaına 4 lira kıymet konulan Fatih yangın yerinde Kirmastı mahallesinin Boyacıkapı sokağında 74 üncü adada yüzlü, 7 metre 65 santimetre murabbaı arsa satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 229 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 12-8-937 perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B) (4664)

Su nakli için kullanılan bütün arabaların önünde arabacıların oturması için damacanaların konduğu kısımdan en aşağı 75 santimetre bir hail ile ayrılmış hususî bir yer bulunması mecburidir.

Damacanaların üzerine oturulması ve zati eşya konulması yasaktır. Hilâfına hareketi sabit olanların umuru belediyeye müteallik ahkâmı cezaiye kanununa göre cezalandırılacağı ilân olunur. (B.) (4935)

Memur aranıyor

T. C. Ziraat Bankasından:

Ordu, Mersin ve İstanbul şubelerimiz kambiyo işlerinde çalıştırılmak üzere yüz lira aylıkla ve imtihanla dört memur alınacaktır. Tahsillerinin liseden aşağı olmaması ve Fransızcaya iyi derecede vakıf olmaları lâzımdır. Taliplerin İstanbul şubesinde kambiyo kısmına müracaatları. (4649)

Istanbul P. T. T. Vilâyet Müdürlüğünden:

1 — 1 Ağustos 1937 tarihinde meriyet mevkiine giren 5222 sayılı telsiz kanununun muvakkat maddesi mucibince, bu kanunun meriyete girdiği tarihte mevcut bilûmum telsiz tesisatı ve cihazları sahipleri bir ay içinde ruhsatname almağa mecburdur.

2 — Umumî telsiz telefon neşriyatını almağa mahsus alıcı tesisat ve cihazı sahiplerinin ruhsatname almak için en yakın P. T .T. merkezine müracaat ederek senelik ücreti tediye etmeleri lâzım ve kâfidir. Bu kanunun meriyete girdiği tarihten evvel alınmış olup 937 malî senesine carî olan ücretler mezkûr sene için alınacak ücretten mahsup edilir.

3 — Bu kanun hükümlerine göre esasen ruhsat verilmesi caiz olmıyan kimselerden verici veya hem verici ve hem alıcı telsiz tesisatı vücuda getirenler hakkında bir seneden üç seneye kadar hapis cezası hükmolunur. Ve tesisat zabıt ve müsadere edilir.

Ruhsat alması caiz olan kimseler tarafından ruhsat alınmaksızın verici veya hem verici ve hem alıcı tesisat vücuda getiren bir aydan altı aya kadar hapis veya yüz liradan bin liraya kadar ağırpara cezası hükmolunur.

Ruhsat almaksızın yalnız alıcı tesisat veya cihazı vücuda getirenler veya kullananlar hakkında 25 liradan 250 liraya kadar ağır paza cezası hükmolunur. Seferberliğe hazırlık veya seferberlik zamanında ve yahut hazarda örfî idare mıntakalariyle her nevi askerî memnu mıntakalarda birinci fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında beş seneden on seneye kadar ağır hapis veya ikinci fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında bir seneden üç seneye kadar ağır hapis ve üçüncü fıkrada yazılı fiili işliyenler hakkında ise bir aydan altı aya kadar hapis cezası verilir. (4809)

Istanbul Nafia Müdürlüğünden:

9-8-937 Pazartesi günü saat 15 de İstanbulda Nafia müdürlüğünde "1951" lira keşif bedelli Koskada Ragıp Paşa kitapsarayı tamiratı açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme, Bayındırlık işleri genel, hususî ve fennî şartnameleri, proje, keşif hulâsasiyle buna müteferri diğer evrak dairesinde görülecektir.

Muvakkat teminat 147 liradır.

İsteklilerin en az (1000) liralık bu işe benzer iş yaptığına dair gösterdikleri vesika üzerine nafia müdürlüğünden almış olduğu müteahhitlik ve ticaret odası vesikalarile gelmeleri. (4389)

HER BAYAN İÇIN GÜZEL BIR SURPRIZDIR

Necip Bey müstahzeratı en kibar bayanları memnun eder

Yağlı kremi geceleri cildi güzelleştirir ve besler.

Kirpik tuvaleti gözlere güzellik ve sıhhat verir

Pudraları cildi kadife gibi yumuşatır. Dış macunu dişleri inci gibi beyazlatır.

Plajlarda Necip Bey yağlı kutu kremi esmer rengi verir.

Necip sabun ve rujları, biryantinleri, pudraları, tırnak cilaları çok mükemmeldir.

Galatasaray sergisinde ve Eminönü magazasında da ve diğer magazalar da bulunur.

GRIPIN

Baş, diş, ağrıları, nezle, kırgınlık ve üşütmekten mütevellid bütün ıztırarların başlaması ile beraber aklımıza gelen ilk isim olmalıdır.

Mideyi bozmadan, kalp ve böbreklere dokunmadan

En seri tesir, en kat'ı netice

Icabında günde 3 kaşe alınabilir.

Ekzema ve en muannit cilt yaralarından kurtulmak için

EKZAMIN

Kullanınız. Binlerce hastayı kurtarmıştır Eczanelerden isteyiniz

Her akşam

Memleketin en yüksek sanatkârlarile birlikte

SAFIYE

TAKSIM Belediye bahçesinde

Tel : 43703

Istanbul limanı sahil sıhhiye merkezi satınalma komisyonundan:

Merkezimiz için bin beş yüz ilâ iki bin teneke benzin satınalınacaktır.

a — Tahmin bedeli çift tenekesi 650 kuruştan 6500 liradır.

b — İstekliler şartnamesini merkezimiz levazımından parasız alırlar.

c — Eksiltme 10 Ağustos 1937 Salı günü saat 15 de Galatada Karamustafapaşa sokağında İstanbul limanı sahil sıhhiye merkezi satınalma komisyonunda yapılacaktır.

d — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.

e — Eksiltmeye gireceklerin 1937 senesi Ticaret odası vesikalarını göstermeleri şarttır.

f — Muvakkat teminat parası 488 liradır.

g — Eksiltmeye girecekler eksiltme günü saat 14 e kadar teminat paralarını yatırmış ve teklif mektuplarını komisyona tevdi etmiş olmaları şarttır. Aksi takdirde eksiltmeye giremezler. (4384)

Istanbul üçüncü icra memurluğundan:

Mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer oda takımı, komüdin masa ve sair ev eşyası 9-8-937 pazartesi günü saat on altıda Fatihte Zeyrek İbadethane sokak 41 numarada açık arttırma ile satılacaktır. Verilen kıymet muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmadığı takdirde ikinci açık arttırma 12-8-937 tarihinde ayni yerde ve ayni saatte yapılacaktır. İsteklilerin mezkûr gün ve saatlerde mahallinde hazır bulunacak memuru mahsusuna müracaatları ilân olunur.

Göz hekimi

Dr. Murat Rami Aydın

Beyoğlu . Mis sokağı No. 15

Telefon: 41553

Pazardan maada her gün: öğleden sonra saat 2 den 6 ya kadar

SEFALIN

Baş Diş Nezle Grip

Ve çalışmaktan husule gelen ağrıları ve romatizmayı derhal geçirir

Niçin ıztırap çekiyorsunuz SEFALINI unuttunuz galiba

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası

31/7/1937 vaziyeti

AKTIF

		Lira
Kasa:		
Altın safi kilogram 21 044 426	L. 29.600.668.78	
Banknot, " " "	" 15.384.349.—	
Ufaklık, " " "	" 1.012.206.49	45.997.224.27
Dahildeki Muhabirler:		
Türk lirası: " "	L. 1.216.051.53	1.216.051.53
Hariçteki muhabirler:		
Altın safi kilograf 5.054.474	7.109.521.60	
Altına tahvili kabil serbest dövizler.	4.954.66	
Diğer dövizler ve borçlu kliring bakiyeleri	35.599.069.38	42.713.545.64
Hazine tahvilleri:		
Deruhte edilen evrakı naktiye karşılığı.	L 158.748.563—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfikan Hazine tarafından vaki tediyat.	" 13.496.827—	145.251.736—
Senedat cüzdanı:		
Hazine bonoları, " " "	L. 3.200.000.—	
Ticari senetler	" 37.133.691.47	40.333.691.47
Esham ve Tahvilât cüzdanı:		
A { Deruhte edilen evrakı naktiyenin karşılığı esham ve tahvilât itibari kıymetle	L. 38.150.764.30	
B Serbest esham ve tahvilât	L. 3.796.331.60	41.947.095.90
Avanslar:		
Altın ve döviz üzerine	L. 64.217.64	
Tahvilât üzerine	L. 8.124.383.42	8.188.601.06
Hissedarlar		4.500.000—
Muhtelif		12.364.101.59
Yekûn		342.512.047.46

PASIF

		Lira
Sermaye		15.000.000—
İhtiyat akçesi:		
Adi ve fevkalâde.	2.105.172.40	
Hususi	4.516.007.70	6.621.180.10
Tedavüldeki Banknotlar:		
Deruhte edilen evrakı naktiye Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfikan hazine tarafından vaki tediyat,	L 158.748.563—	
	L. 13.496.827—	
Deruhte edilen evrakı naktiye bakiyesi, ...	L 145.251.736—	
Karşılığı tamamen altın olarak tedavüle ilâveten vazedilen	L. 19.000.000—	
Reeskont mukabili ilâveten tedavüle vazed.	" 9.000.000—	173.251.736.—
Türk Lirası Mevduatı		13.205.730.04
Döviz Taahhüdatı:		
Altına tahvili kabil dövizler	L. 722.198.88	
Diğer dövizler ve alacaklı kliring bakiyeleri	L. 27.507.869.43	28.230.068.31
Muhtelif		106.203.333.01
Yekûn		342.512.047.46

2 Mart 1933 tarihinden itibaren: Iskonto haddi yüzde 5 1-2 — Altın üzerine avans yüzde 4 1-2

Harbiyede BELVÜ Alaturka kısmında

Bu akşam Üstad Bestekâr

Muhlis Sabahaddin GECESI

Fevkalâde program, beklenilmiyen sürprizler. Tel: 42672.

Bina işleri ilânı

Nafıa Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü stajyer talebeleri için Orman çiftliğinde yapılacak yemekhane inşaatıdır. Keşif bedeli 31646,05 liradır.

2 — Eksiltme 9-8-937 pazartesi günü saat 15 de Nafıa Vekâleti yapı işleri umum müdürlüğü eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usuliyle yapılacaktır.

3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 158 kuruş bedel mukabilinde yapı işleri umum müdürlüğünden alınır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 2373 lira 45 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve Nafıa Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi lâzımdır.

5 — İsteklilerin teklif mektuplarının ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri mukteziridir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (2226) (4357)